

Cuadernos de Metodología para Estudiantes de Psicología

Manual de entrenamiento y práctica.



Fabián O. Olaz & Leonardo A. Medrano

Compladores

Prefacio

La investigación científica constituye un campo de especial interés para los profesionales de la Psicología, no solamente por tratarse de una competencia básica en su desempeño profesional, sino también porque la práctica de la investigación científica brinda al profesional estrategias de resolución de problemas, posibilitando el desarrollo del pensamiento autónomo y la adquisición de nuevos conocimientos.

Sin embargo, se observa un escaso interés por esta actividad así como un considerable déficit en destrezas básicas de investigación. Según el informe de la Asociación de Unidades Académicas de Psicología (AUAPSI, 1998) existen notables carencias en la formación en investigación de los psicólogos de nuestro país, principalmente atribuibles al proceso de enseñanza-aprendizaje. El informe de la AUAPSI destaca la poca estimulación de los estudiantes al trabajo en bibliotecas y hemerotecas; la insuficiente formación en técnicas de escritura, básicamente académica, herramienta fundamental para la redacción de textos expositivos y la desconexión entre las actividades de aprendizaje en las distintas ramas del ejercicio profesional de la psicología y de la investigación (Courel, Talak, 2001).

Como señala Mendoza Carrera (1993) la educación exige replanteamientos epistemológicos que guíen el proceso educativo. La tradicional concepción del aprendizaje como un proceso receptivo ha sido paulatinamente sustituida por una concepción constructivista. Por ello, se considera fundamental sentar las bases para una redefinición del proceso de investigación como un proceso de construcción de nuevas representaciones acerca de la realidad. De esta manera, se redefine también el rol del investigador como activo constructor de nuevas realidades, reubicando al mismo en una dimensión social y ética, y otorgándole toda la magnitud y responsabilidad al lugar que ocupa dentro del proceso de elaboración y reproducción de saberes sociales.

De esta manera, el aprendizaje también constituye un proceso de construcción de significado que se realiza sobre la base de las propias experiencias. En efecto, los autores de este libro adherimos a un modelo de

enseñanza de la metodología de abajo hacia arriba (*Bottom-up*), es decir, de la *experiencia* a la *teoría* (León, 1996). No vislumbramos otra manera de *enseñar* metodología sino *haciendo* trabajos de investigación.

A pesar de la importancia que tiene la práctica de la investigación para la comprensión de conceptos metodológicos, son pocos los manuales o libros que se centran en la transmisión de los recursos *prácticos* necesarios para llevar a cabo trabajos de investigación (tales como la escritura de un paper, la elaboración de un póster, o incluso habilidades para la presentación oral de un trabajo de investigación), y si bien muchos manuales incluyen algunos aspectos de este tipo (tales como criterios de búsqueda de información) en la mayoría se prioriza el abordaje de conceptos nucleares para el aprendizaje de metodología, pero se deja de lado muchas de estas herramientas prácticas. El presente libro constituye una alternativa en dicha dirección, ya que fue íntegramente elaborado a partir de las demandas de los estudiantes, quienes solicitaban material para aprender a buscar información en internet, citar trabajos, leer papers, redactar proyectos y otras herramientas de este tipo.

De esta manera, el presente libro no sólo apunta a transmitir contenidos vinculados a la práctica de la investigación, sino también al entrenamiento de habilidades básicas, necesarias para todo proyecto de investigación. Por esto, se alienta a los docentes a utilizar este material para la puesta en práctica de dispositivos pedagógicos centrados en experiencias que permitan aumentar las destrezas y el interés por la investigación científica.

El presente manual es el fruto de varios años de enseñanza de Metodología de la Investigación, y de un proceso que se inició con uno de los autores siendo alumno del otro, aunque en este trayecto los roles no fueron tan fáciles de diferenciar. Este camino compartido constituye el mejor ejemplo de lo que implica la enseñanza de la metodología y la educación en general para nosotros, un proceso social de construcción de representaciones, en donde el aprendizaje es el producto final de un proceso de relación dialéctica entre docente, alumno y conocimiento.

Es por esto también que agradecemos a todas aquellas personas que colaboraron con nosotros en este proceso y en la revisión de este material. Nuestro agradecimiento para los Dres. Luciano Ponce, Mercedes Hug, Juan

Carlos Godoy, y Samantha March por la revisión de parte de este material y por su contribución en la búsqueda de links y en la revisión de los mismos. Nuestro agradecimiento a la Lic. Ana María Alderete y al Dr. Edgardo R. Pérez por haber sido responsables de nuestra formación como investigadores.

Es de especial interés para nosotros mejorar paulatinamente estos recursos por lo cual invitamos a los lectores hacernos llegar sus sugerencias y críticas, como así también sus experiencias como usuarios de este material, que no apunta a otra cosa que a servir como un elemento más en la formación de profesionales idóneos en nuestra joven disciplina.

Esperamos que sea de utilidad

Dr. Fabián O. Olaz

Lic. Leonardo Medrano

Córdoba, 15 de marzo de 2013

Índice

Prólogo.....	2
La investigación como proceso de Construcción epistémica	6
Herramientas y recursos para la búsqueda de información en Psicología....	22
Redacción y lectura crítica de un Artículo Científico.....	44
Normas para citas y referencias bibliográficas.....	54
Redacción de Textos Expositivos y Proyectos de Investigación	67
La presentación de trabajos de investigación.....	96
Epílogo	102
Referencias.....	
Apéndice 1	
Apéndice 2	

Capítulo 1

La Investigación como proceso de construcción epistémica

Dr. Fabián O. Olaz

"(...) la conciencia de la complejidad nos hace comprender que no podremos escapar jamás a la incertidumbre y que jamás podremos tener un saber total: la totalidad es la no-verdad. Estamos condenados al pensamiento incierto, a un pensamiento acribillado de agujeros, a un pensamiento que no tiene ningún fundamento absoluto de certidumbre". (Morin, 1997, p. 101)

Introducción

En general, cuando el estudiante de Psicología comienza a formarse en metodología de la investigación tiende a aceptar en forma acrítica las definiciones y conceptos propuestos en los manuales clásicos. No obstante, si bien puede llegar a percibirse una cierta homogeneidad epistemológica relacionada a lo que se entiende por método científico, en cada término y definición que se utiliza en los manuales están implícitas diferentes concepciones acerca de lo que se entiende por método científico y estas concepciones parten de diferentes paradigmas de ciencia.

Cuando intentamos dar una definición de metodología de investigación partimos de una definición acerca de lo que entendemos por ciencia, por lo cual cada autor tenderá a definir lo que entiende por método científico a partir de la posición epistemológica que asuma. Toda posición epistemológica se relaciona inevitablemente con una postura vinculada a la relación sujeto-objeto de conocimiento, a lo que se entiende por "realidad" y por tanto, una posición ética con respecto a los límites inherentes al accionar de todo científico.

El paradigma de ciencia al cual adhiere la comunidad científica determina qué fenómenos serán considerados dignos de ser investigados y el conocimiento construido en sucesivos procesos de investigación va a incidir en el paradigma inicial, ya sea enriqueciendo el corpus de conocimiento construido

en su seno, o demostrando sus limitaciones en forma de anomalías (Kuhn, 1971). En el caso de ciencias como la Psicología, el concepto de ciencia, de naturaleza humana y de conocimiento científico es más que una mera cuestión filosófica, ya que el conocimiento construido cuando es llevado a la práctica en forma de tecnologías puede influir en lo que realmente lleguen a ser las personas. Por ello, se considera fundamental que el alumno que inicia sus estudios en metodología de la investigación, pueda reflexionar en profundidad acerca de la problemática que subyace a cuestiones que muchas veces son descartadas por tratarse de "pura filosofía".

En la actualidad estamos atravesando una verdadera "metamorfosis" al nivel de las ideas tradicionales que han caracterizado la relación sujeto-objeto de conocimiento, posibilitada por un movimiento intelectual que apunta a la crítica de lo que entendemos por "realidad" y que asume el desafío de afrontar lo entramado, la solidaridad de los fenómenos entre sí, la incertidumbre y la contradicción (Morin, 1997).

En el presente trabajo, se discute la idea tradicional de ciencia y se presenta una visión diferente sobre el método científico, re-conceptualizando a su vez los diferentes pasos que implica la realización de un proceso de investigación.

Una reevaluación del concepto de Objetividad

Tal como señala Segal (1994) el problema de la objetividad se centra en la pregunta: ¿Qué podemos conocer acerca de la realidad? A lo largo de la historia de la filosofía se sucedieron diversas respuestas en torno a esta pregunta, las cuales pueden ubicarse en dos grandes líneas de pensamiento: el subjetivismo y el objetivismo. El concepto de "objetivo" sustentado por diversas corrientes de pensamiento, especialmente por el materialismo metafísico, asume el supuesto que el mundo, es decir, la realidad objetiva, existe independientemente del observador (Gramsci, 1985).

Oponiéndose a esta postura, el subjetivismo filosófico o idealismo subjetivo apuntaba a recuperar el lugar del sujeto en la construcción del conocimiento. En esta corriente, el sujeto ocupa un papel predominante ya que se considera que el objeto de conocimiento no es descubierto sino creado por

el sujeto cognoscente. Uno de los máximos exponentes de este movimiento fue Berkeley, quien consideraba un error el postular la existencia independiente del objeto. Así, el ser era considerado como equivalente a la percepción del ser, pero aquí percepción debía entenderse como contenido de conciencia. Existir no es más que ser una percepción de alguna mente, ser el contenido de alguna conciencia. Las cosas sólo pueden existir en tanto son percibidas o conocidas: "*Esse est percipi*" (ser es ser percibido).

Inspirados en la corriente filosófica objetivista, al principio de la segunda década del siglo veinte un grupo de científicos y filósofos se nuclearon en torno de la figura de Moritz Schlick, en la Universidad de Viena. Como lo señala Gaeta y Gentil (1995) la actividad de este grupo influiría notablemente en el desarrollo de la filosofía de la ciencia, pasando a denominarse como Círculo de Viena. Debido a que consideraban que la lógica era una herramienta fundamental para la elaboración de teorías verdaderamente científicas, este sistema se denominó "Positivismo Lógico" y los aportes de estos filósofos contribuyeron a la instauración de un paradigma que gobernó la ciencia occidental durante años.

Si bien había matices entre los miembros del Círculo de Viena, todos compartían una posición objetivista, fundada en la eliminación del sujeto a partir de la idea de que los objetos, con una existencia "en-sí", podían ser observados, descubiertos, y explicados, si se utilizaba una metodología verdaderamente científica. El sujeto solo participaría en calidad de espectador de todo el proceso de conocimiento, y la posibilidad de llegar a un conocimiento verdadero va a depender de la eliminación de los factores relacionados al mismo. Dentro de ese marco de referencia el sujeto es una perturbación, o un error, que hace falta eliminar a fin de lograr el conocimiento objetivo (Morin, 1997). El sujeto es rechazado debido a que es indescriptible según el criterio del objetivismo y se convierte en un *fantasma del universo físico* (Morin, 1997, cursivas añadidas).

No obstante, alrededor de 1960-1970, los modelos vinculados al positivismo lógico entraron en crisis, lo que permitió el surgimiento de una nueva forma de pensar la ciencia que recibirá los aportes de diferentes disciplinas (Filosofía, Antropología, Sociología y Física, entre otras) y se

interesara por explicar la relación compleja del sujeto y el objeto, señalando el carácter insuficiente e incompleto de las nociones objetivistas y subjetivistas, ya que si bien el planteo subjetivista constituía una alternativa a los planteos objetivistas extremos, era insuficiente para explicar la complejidad al centrarse exclusivamente en el sujeto, dejando de lado una cuestión ontológica fundamental vinculada a la relación entre el sujeto y el ambiente.

Prigogine (1985) subraya la necesidad de considerar el estudio de cualquier fenómeno sujeto a limitaciones intrínsecas que nos identifican como parte del mundo físico que observamos. Esta física presupone un observador situado en el mundo, y no la física del absoluto, confirmada por el experimento. Coincidiendo con este autor, Morin (1997), señala que las explicaciones centradas en el objeto o en el sujeto son insuficientes. La idea de un universo puramente objetivo está privada tanto de sujeto como de ambiente y el concepto de sujeto encerrado en sí mismo, hipertrofiado a nivel trascendental, aniquila al mundo y se encierra en el solipsismo.

Como una alternativa gnoseológica se plantea entonces la gran paradoja constructivista, en la cual sujeto y objeto son indisolubles. No hay objeto si no es con respecto a un sujeto y no hay sujeto si no es con respecto a un ambiente objetivo que le permita definirse, reconocerse y pensarse. Estos postulados vinculados a la relación sujeto objeto, están íntimamente relacionados con una visión particular acerca de la realidad, considerada como incognoscible en sí misma. Tal como señala Capra (1996), debemos partir del supuesto de la realidad física como una red de relaciones. De esta manera, cuando intentamos aislar un patrón de esta compleja red, lo hacemos de una manera bastante arbitraria. Así, la visión del proceso de conocimiento como construcción, es inseparable de una visión compleja de la realidad.

Para clarificar este punto construyamos, a modo de ejercicio, una imagen mental sobre algún ser querido. Es de esperar que en esta imagen mental estén ausentes algunos elementos fundamentales que forman parte de una persona, como las venas, el cerebro, las células, etc. Es decir, la imagen que tenemos acerca de lo que denominamos “un ser querido” no es una persona en sí misma, sino que es una construcción que depende de nuestro método de observación. De la misma manera, el conocimiento científico será considerado

como una construcción que resulta de la dialéctica sujeto-objeto de conocimiento, y que va a depender directamente de nuestro método de observación. De esta manera, el posicionamiento del observador, sus valores, principios, actitudes, y su subjetividad, serán determinantes en el proceso de construcción del conocimiento.

Diversos autores conceptualizaron esta nueva forma de pensar como una verdadera revolución paradigmática (Morin, 1997, Prigogine, 1983) en el sentido de una re-evaluación de la naturaleza de los problemas a los que se enfrenta la comunidad científica y de las soluciones propuestas para abordarlos. Este nuevo paradigma implica una reconsideración del proceso de conocimiento, que supone que la epistemología misma debe ser incluida en la descripción de los fenómenos de nuestra realidad (Capra, 1996).

Tal como afirma Morin (1997), lo que propone esta nueva visión de ciencia es la necesidad de que la ciencia sea adecuada al objeto y no solamente que el objeto deba adecuarse a la ciencia. Este nuevo *escenario post-empirista* (Schuster, 2002), marcó un nuevo hito en la forma de pensar lo científico. La confianza en la experiencia como último fundamento de la verdad objetiva de todo conocimiento será severamente cuestionada, y junto a esta idea, la mayoría de los postulados de ella derivados.

Por lo señalado, queda claro que esta nueva posición epistemológica acerca de la relación sujeto-objeto, trabaja al mismo tiempo sobre la relación entre el investigador y el objeto de su conocimiento. El cambio de paradigma supone un cambio hacia una ciencia “epistémica”, es decir, una visión de ciencia en la cual la epistemología se convierte en parte integrante de la misma. Al considerar un principio de incertidumbre y de autoreferencia, esta posición conlleva un principio autocrítico y autoreflexivo acerca de los límites de todo proceso de investigación (Morin, 1997).

El Proceso de investigación como acceso a la complejidad

Desde la física clásica se consideraba al átomo como el mínimo componente en que podía explicarse esencialmente el mundo físico (Prigogine, 1983). La macrofísica duplicaba la visión microfísica de las partículas elementales en el cosmos, considerando al mismo como una estructura cuya gramática estaba

escrita sobre las propiedades microfísicas del universo. Luego se descubrió que este mínimo universo elemental encerraba un mundo en caos capaz de desafiar el orden de las regularidades creadas por la razón, lo cual permitió incluir el principio de incertidumbre epistémica en la observación científica.

A partir del segundo principio de la termodinámica se sustituye la simplicidad física y lógica por un principio epistemológico de degradación y de desorden que asume la extrema complejidad microfísica. Así, tal como afirma Morin (1997) la partícula ya no es el suelo sino una frontera entre la complejidad macrofísica y el cosmos microfísico.

Sin embargo, es importante considerar que complejidad no es sinónimo de totalidad, concebida como la reunión de elementos y procesos. Una visión compleja del universo implica asumir como dato primario la limitación del conocimiento que surge de la imposibilidad de una explicación total. La explicación total solo es posible a partir de un lugar exterior al mundo, representado por un ser supremo (como en la religión) o por una disciplina capaz de conocer la fórmula del universo, de cuyos axiomas se derivarían los postulados de cualquier teoría que pretendiese ser científica (como se pensaba en la visión epistemológica clásica).

La creencia tradicional en un mundo estable, fue sustituida por la creencia en un mundo inestable, incierto, en un constante devenir. Se reconoció la indeterminación con la consecuente incertidumbre a ella asociada. La naturaleza es percibida como una red interminable de relaciones, en la que la identificación de patrones o regularidades depende del observador y del proceso de conocimiento. No obstante, si consideramos que todos los fenómenos están interconectados en forma compleja, debemos asumir nuestras limitaciones a la hora de describir esta realidad, ya que para explicar cualquier fenómeno precisaríamos comprender a todos los demás, lo cual resulta imposible (Capra, 1996). De aquí se desprende la noción de conocimiento científico como conocimiento limitado y aproximado, nunca definitivo.

No obstante, la redefinición del concepto de ciencia que surge de nuevos axiomas acerca de lo que se entiende por realidad muchas veces no se refleja en las definiciones institucionalizadas acerca del proceso de investigación. Así,

si bien muchos investigadores y docentes de metodología de la investigación preconizan la necesidad de reconsiderar la visión del proceso de investigación como una serie de pasos a la manera de recetas, transmiten muchas veces en forma implícita, nociones que se desprenden directamente de la visión positivista institucionalizada.

De diversas maneras, el discurso legitimado en nuestras universidades parte de una cultura académica donde la investigación científica se ampara en conceptos vinculados a ideas tales como "objetividad", "neutralidad", "regularidad", "búsqueda de relaciones invariantes", etc y en dicotomías forzadas tales como cualitativo vs. cuantitativo, contexto de descubrimiento vs. contexto de justificación, entre otras.

Por ello, se considera fundamental sentar las bases para una redefinición del proceso de investigación como un proceso de construcción de nuevas representaciones acerca de la realidad. De esta manera, se redefine también el rol del investigador como activo constructor de nuevas realidades, reubicando al mismo en una dimensión social y ética, y otorgándole toda la magnitud y responsabilidad al lugar que ocupa dentro del proceso de elaboración y reproducción de saberes sociales.

Desde una perspectiva constructivista, se parte del supuesto de que la investigación es *una forma de construir una nueva representación de un fenómeno de interés*. Es decir, el producto final de todo proceso de investigación es una nueva representación del objeto de estudio (fenómeno de interés). Lo que caracteriza a la investigación científica es la naturaleza sistemática, transparente y criticable del proceso de construcción del objeto. Tal como afirma Barriga y Enríquez (2003) el fenómeno de interés es el objeto de estudio, lo que estamos interesados en conocer, y la forma de construir una nueva representación sobre el mismo es el proceso de investigación, con toda su complejidad empírica, metodológica, teórica y epistemológica.

Desde esta posición, la representación del objeto de estudio surge del entrecruzamiento entre el **objeto conceptual** (la representación conceptual del objeto que surge del posicionamiento teórico desde el cual "leemos" la realidad) y el **objeto empírico** (la representación del objeto que surge de la representación consensuada de la realidad). Barriga y Enríquez (2003),

desarrollan el proceso de investigación detallando los siguientes pasos, pasos que sirven de guía a su vez como eje directriz en el entrenamiento de competencias para la investigación:

1) Identificar un tema de interés;

2) Revisar otras investigaciones sobre el tema de interés para desarrollar una visión acerca de lo que se sabe sobre el tema (aspectos empíricos), cómo se llegó a saber (aspectos metodológicos vinculados al diseño utilizados en estas investigaciones), cómo se interpretó (aspectos teóricos) y qué supuestos hay por detrás de esas respuestas (aspectos epistemológicos).

3) Desarrollar una discusión bibliográfica acerca de las diferentes posturas de los autores;

4) Elaborar un "marco referencial" de cómo YO interpreto el tema

5) Delimitar la representación propuesta para el fenómeno en estudio;

6) Definir objetivos, generales y específicos, e hipótesis (**Objeto Conceptual**)

7) Diseñar un plan metodológico que me permita construir mi **Objeto Empírico**.

8) Recoger y procesar la información necesaria;

10)) Construir la nueva representación del **Objeto de Estudio** por medio del análisis y discusión de los resultados a partir de mi marco referencial. (entrecruzamiento del objeto conceptual con el objeto empírico)

12) Elaborar y difundir el informe de investigación.

El Objeto de Estudio, entonces, es reelaborado en el proceso investigativo, ya que es en este proceso donde se construye una nueva representación acerca del mismo. Revisemos entonces que implica el proceso de investigación.

Construcción del objeto conceptual

La elección de un tema de investigación está generada por inquietudes propias del investigador, las cuales pueden originarse en diversas fuentes, tales como lecturas previas, observaciones de hechos, conversaciones y muchas otras. En

general la mayoría de las ideas iniciales son vagas y deben analizarse para que sean transformadas en planteamientos más específicos y por lo tanto factibles de ser estudiados. Una vez escogido un tema de investigación, el siguiente paso es determinar “qué se sabe” sobre el tema para evitar la recurrencia a temas demasiado generales imposibles de abordar. Ejemplos de los mismos son la memoria, el aprendizaje, el inconsciente, etc. El desarrollo logrado por las ciencias del comportamiento en tales áreas hace el estudio de estos temas sea solo una puerta de ingreso para comenzar el planteo de preguntas más específicas y focalizadas.

Una revisión en profundidad de la producción científica acerca de la problemática que nos interesa conocer constituye un requisito ineludible para la realización de un trabajo de investigación pertinente y fundamentado. Esta primera etapa incluye diferentes estrategias cuyo objetivo es introducirse en una temática hasta el momento desconocida por el investigador para comprobar “el estado del arte” sobre esta idea.

Es habitual que el alumno, luego de haber concurrido a la biblioteca, no encuentre el material requerido o no sepa cómo hacerlo. A este respecto, y tomando en consideración el escaso conocimiento y la poca experiencia del estudiante promedio en búsquedas de información, la consulta con expertos acerca del tema de interés se convierte en un paso fundamental. Una persona con experiencia en el tema escogido puede ser de gran utilidad ya que puede guiar al neófito en lo referente a fuentes de bibliografía actualizada sobre el tema, puede brindar conocimiento acerca de las posibilidades prácticas de llevar a cabo una determinada investigación, proporcionar información sobre líneas de investigación más relevantes acerca de la temática elegida, entre otras cosas.

Los expertos a consultar pueden ser profesores de la facultad, profesionales que trabajan en la temática de interés, y expertos de la comunidad científica internacional a los cuales podemos acceder vía Internet, entre muchos otros. En el caso de estos últimos, recomendamos especialmente a los estudiantes que ejerciten la práctica de comunicarse con ellos, ya que en general brindan orientación y cuentan con medios económicos y académicos que les permiten estar al tanto de los últimos desarrollos acerca

de la temática en la cual trabajan y en general suministran gran cantidad de información (en muchos casos hasta suelen enviarnos bibliografía actualizada sobre el tema escogido). Obviamente esta consulta debe realizarse a partir de alguna idea preliminar sobre la problemática escogida.

La exploración de la bibliografía sobre un tema es un paso fundamental y de él depende la calidad de cualquier trabajo de investigación. Esta indagación permite, entre muchas cosas, estructurar más formalmente la idea de investigación de forma tal que una idea vaga o inespecífica puede dar como resultado un problema de investigación factible y bien delimitado, fundamentar la investigación que se desea realizar, evitar realizar una investigación cuando ya se cuenta con investigaciones sobre el problema escogido, conocer la forma en que se ha abordado metodológicamente el problema (tipos de diseños o estadísticos más utilizados por otros investigadores), seleccionar un marco teórico, conocer investigaciones realizadas en otros contextos a los fines de la replicación, etc.

Una vez recolectada la información que servirá de antecedentes para la investigación, el investigador debe desarrollar una discusión bibliográfica, la cual permitirá elaborar un *marco referencial* acerca de cómo piensa enfrentarse al tema a investigar. El marco referencial permite delimitar conceptualmente el objeto, es decir, construir una representación conceptual del objeto a partir de una o varias teorías.

Coincidiendo con Barriga y Enríquez (2003), se puede considerar que la elaboración del Objeto Conceptual se puede dividir en 3 grandes fases. La definición del problema, el planteo del Objetivo General y los Objetivos Específicos (lo que debemos hacer para lograr construir nuestro objeto), y la definición de las hipótesis, en el caso de que corresponda formularlas.

Una vez que el investigador ha revisado suficientemente la literatura sobre el tema elegido, está en condiciones de formular un problema de investigación adecuado, el cual será en definitiva, la pregunta que intentará responder por medio de su investigación. Otra forma de conceptualizar el problema de investigación es como un interrogante acerca del fenómeno de interés. El establecimiento adecuado de buenos problemas de investigación requiere del cumplimiento de los siguientes criterios:

- el problema debe expresar una relación entre dos o más variables (aunque en algunos diseños pueden no referirse a una relación entre variables, como en algunos estudios descriptivos, por ejemplo)
- debe ser posible formularlo como interrogante.
- el problema debe implicar la posibilidad de cruzar el objeto conceptual con el objeto empírico.

Un problema contiene también de forma explícita o implícita (Barriga y Enríquez, 2003):

- una noción del caso o casos que nos interesa observar;
- una noción de la variable o variables que queremos observar de esos casos;
- una noción de lo queremos hacer con esas observaciones; y
- una noción del contexto en el cual queremos hacer estas observaciones.

Ejemplo

¿Existe relación entre la exposición a modelos agresivos y la emisión de conductas disruptivas en el salón de clases en niños de educación básica en los colegios municipales de la ciudad de Córdoba?

Como se ve en el ejemplo, el problema incorpora las nociones de casos (niños de educación básica), de variables a observar (exposición a modelos agresivos y conductas disruptivas en el salón de clase), de lo que queremos hacer con las observaciones (establecer una relación de causa y efecto) y del contexto (colegios municipales de Córdoba). A su vez el problema fue formulado como interrogante e implica la posibilidad de cruce con el objeto empírico.

Se debe tener en consideración que si bien en textos introductorios se suele presentar, con fines didácticos, el problema como una pregunta

explícitamente formulada, en los informes de investigación el problema está comprendido en la formulación de los objetivos e incluso la formulación de un objetivo general se logra anteponiendo un verbo en infinitivo a la pregunta o problema de investigación.

Los objetivos nos indican qué se pretende lograr en el proceso de la investigación por lo cual deben expresarse con claridad y ser susceptibles de alcanzar. Constituyen las guías del estudio y de su correcta formulación depende la realización del estudio.

Ejemplo:

Problema: ¿Existe relación entre la exposición a modelos agresivos y la emisión de conductas disruptivas en el salón de clases en niños de educación básica en los colegios municipales de la ciudad de Córdoba?

Objetivo General: Investigar si existe relación entre la exposición a modelos agresivos y la emisión de conductas disruptivas en el salón de clases en niños de educación básica en los colegios municipales de la ciudad de Córdoba

Es importante reiterar además que en muchas investigaciones solo se trabaja con una variable, por lo cual el problema y los objetivos pueden no referirse a una relación entre.

En muchas investigaciones suele formularse un objetivo general junto a varios objetivos específicos. El objetivo general es la meta que pretendo lograr con mi investigación, es decir, elaborar una nueva representación a los fines de comprender o explicar el fenómeno de interés. Los objetivos específicos son las sub-metas, necesarias para llegar a la meta general. En este punto es necesario advertir que los objetivos específicos no son equivalentes a las tareas o pasos que necesariamente debo llevar a cabo en mi investigación (revisar bibliografía, seleccionar una muestra, aplicar los instrumentos de recolección de datos, etc.). Los objetivos específicos constituyen propósitos a corto plazo necesarios para cumplimentar con el objetivo general y cuando el objetivo general está lo suficientemente acotado, se torna innecesaria la formulación de objetivos específicos.

Ejemplo:

Objetivo General: Investigar si existe relación entre la exposición a modelos agresivos y la emisión de conductas disruptivas en el salón de clases en niños de educación básica en los colegios municipales de la ciudad de Córdoba

Objetivo Específico: Explorar la frecuencia de emisión de conductas disruptivas en el salón de clases en niños que asisten a colegios municipales de la ciudad de Córdoba

La última fase de la elaboración del Objeto Conceptual implica la formulación de hipótesis. Las hipótesis pueden ser más o menos precisas, involucrar dos o más variables, pero en cualquier caso son sólo supuestos que se ponen a prueba al ejecutar un estudio. Otra forma de entender a las hipótesis es como predicciones o explicaciones tentativas formuladas a modo de proposiciones que implican relaciones entre variables y se apoyan en conocimientos organizados y sistematizados.

No todos los estudios tienen hipótesis explícitamente formuladas, sino que muchas veces solo plantean supuestos que guían el trabajo. Esto se relaciona con el conocimiento previo del fenómeno estudiado, el tipo de estudio y la complejidad de la investigación. Es importante que el alumno considere que si bien no en todos los trabajos se formulan explícitamente el investigador siempre tiene algunas ideas subyacentes de cómo se manifiesta el fenómeno, que constituyen supuestos que orientan la búsqueda.

Construcción del objeto empírico

Si hemos definido con claridad el objeto conceptual, la construcción del objeto empírico se vera notoriamente facilitada. Teniendo claridad sobre los objetivos, la construcción del objeto empírico implica la realización de la actividad en el terreno, la cual estará organizada en lo que denominamos Diseño de investigación.

El diseño de investigación va a estar determinado por diferentes criterios. El primero está vinculado al objetivo de investigación. De esta manera el diseño será diferente si lo que pretendemos es describir un determinado fenómeno

(estudios de encuesta, observacionales, entre otros), estudiar relaciones entre variables (estudios ex post facto) o inferir relaciones funcionales (estudios experimentales, por ejemplo).

La población de interés y la muestra a partir de la cual estudiamos el fenómeno también determinará el diseño escogido. De esta manera se puede trabajar con muestras grandes (estudios de encuesta), medianas y pequeñas (estudios ex post facto, etnografía, estudios experimentales, investigación acción) e incluso con un solo sujeto (estudios de casos y estudios experimentales de caso único).

El diseño dependerá a su vez del enfoque, es decir de los aspectos del fenómeno que me interesa investigar. Así, nos podrían interesar las características del fenómeno (estudios observacionales por ejemplo) o las percepciones y motivaciones de los actores involucrados en el fenómeno; es decir, los aspectos subjetivos en torno al fenómeno de interés (estudios de caso, por ejemplo).

Otro aspecto a tener en cuenta es la Dimensión Temporal que tiene que ver con el momento en el cual queremos hacer las observaciones. De esta manera podemos diferenciar entre investigación longitudinal (diacrónica) y transversal (sincrónica).

La elección de las técnicas de recolección de datos y del análisis de datos son decisiones fundamentales en todo proceso de investigación, y dependerán también del diseño utilizado.

El informe de investigación como representación del objeto de estudio

El informe de investigación constituye el producto final de todo proceso de investigación y el mismo presenta los diferentes pasos dados por el investigador para la construcción del objeto de estudio. Como tal, el mismo debe permitir visualizar de una forma transparente y rigurosa la forma en que se construyó esta representación.

El apartado final de este informe se denomina habitualmente “Discusión”, y en este apartado el investigador interpreta el objeto empírico a partir del objeto conceptual. De esta manera, reconstruye el fenómeno investigado a

partir de una determinada matriz de significados, otorgándole así una nueva entidad ontológica. Es por ello que en la Discusión es donde se presenta formalmente la nueva representación del fenómeno en estudio que el proceso de investigación permitió construir.

Consideraciones finales

El objetivo del presente capítulo fue presentar una visión diferente acerca del proceso de investigación científica que permita reconsiderar el papel del sujeto en la construcción del conocimiento. El enfoque constructivista permite redefinir lo que entendemos por investigación científica a partir de una posición epistemológica coherente con el quehacer del psicólogo, que posibilita un acercamiento entre los polos de algunas dicotomías heredadas de las visiones clásicas acerca de la metodología científica (investigación cualitativa/cuantitativa, por ejemplo.) y sobre todo de una dicotomía que parece a veces insuperable: Clínica vs. Investigación. De esta manera, tanto el investigador como el psicólogo que trabaja con un paciente en su consultorio, participa de un proceso activo de construcción de representaciones acerca del objeto de estudio (sujeto en estudio), utilizando como herramienta de trabajo su propia subjetividad, proceso limitado por la incertidumbre y la complejidad inherente a la realidad.

La idea que la metodología utilizada para abordar el objeto de estudio determinará la representación que tengamos del mismo y que el objeto de estudio determinará la metodología escogida, se constituye en un axioma de los investigadores interesados en rescatar una visión compleja acerca de la realidad.

Capítulo 2

Herramientas y recursos para la búsqueda de información en Psicología.

Dr. Fabián Olaz, Lic. Leonardo Medrano, Marianela Eliana Ruarte & , Débora Mola

Introducción

El siguiente capítulo tiene como objetivo servir de guía para la búsqueda de información bibliográfica por medio de herramientas de utilidad para toda persona que se inicia en la investigación. El mismo consta de dos partes: una primera parte donde se desarrollan los tres pasos fundamentales en la búsqueda de información bibliográfica, y algunos criterios de utilidad a la hora de escoger información pertinente.

En la segunda parte se desarrollan las características de algunos recursos fundamentales en Psicología, tales como los Psychological Abstracts y algunas bases de datos de consulta indispensable a la hora de realizar una buena revisión de antecedentes. En esta misma sección, se desarrollan algunos conceptos elementales para la búsqueda de información en Internet y algunas bases de datos online.

En la parte final del instructivo se exponen una serie de links específicos para Psicología, los cuales han sido revisados en profundidad de manera tal de asegurar al investigador el acceso a material bibliográfico de utilidad.

El proceso de búsqueda de Información Científica

Paso 1. Inicio del proceso:

El inicio del proceso de búsqueda de información radica en la elaboración de una pregunta inicial de investigación, que refleja el problema que quiero investigar. Es habitual que la primera pregunta del investigador se formulada en términos vagos e imprecisos, lo cual muchas veces limita la calidad del proceso de búsqueda. En este punto, el estudiante puede recurrir a la consulta con expertos a los fines de precisar mejor el tema a estudiar, y sobre todo para descomponer la pregunta inicial en los conceptos clave (objeto conceptual) que interesa estudiar e identificar sinónimos y conceptos vinculados a estos conceptos clave (Radhakrishnan, Lam & Kong Tamura, 2010).

Ejemplo:

1. Pregunta inicial: ¿Cómo influye el hecho de que te guste la investigación en cuan bueno te sentís para esa actividad?
2. Identificación de conceptos clave:
 - a. Autoeficacia para la Investigación
 - b. Interés para la investigación
3. Identificación de sinónimos y conceptos relacionados
 - a. Autoconcepto en Investigación
 - b. Rendimiento en Investigación

Paso 2: Búsqueda de información

La segunda parte del proceso implica seleccionar las herramientas de búsqueda de información que puede incluir revistas impresas, revistas online, bases de datos digitales, bases de datos en Internet, entre otras. En todos estos casos, la calidad del material recolectado estará determinada por el cumplimiento de ciertos criterios de calidad de información por parte de las fuentes consultadas y por una adecuada identificación de los descriptores

(conceptos clave). Otra herramienta de gran importancia en este sentido es la utilización de operadores booleanos.

Uso de los Operadores Booleanos

En el proceso de búsqueda, muchas veces necesitamos especificar mejor o ampliar el proceso de búsqueda de información, para lo cual los operadores booleanos son de gran ayuda. Este tipo de operadores provienen de la lógica Booleana y son utilizados en las bases de datos para obtener resultados específicos en tu búsqueda de información. Los mismos también pueden ser utilizados en los motores y directorios de búsqueda.

Los operadores que puedes utilizar son:

INTERSECCIÓN (AND, Y)

Se utiliza para realizar búsquedas en las cuales cada uno de los descriptores o palabras clave estará presente, por lo cual es útil para especificar al máximo un proceso de búsqueda

Por ejemplo, si necesitas información sobre eficacia de la Terapia de Exposición para la Fobia Social, la búsqueda booleana quedaría definida de la siguiente manera:

- Social
- Phobia
- Therapy
- Exposure

Y combinados con el conector AND (Y) quedaría definido como:

Social AND Phobia AND Exposure AND Therapy

Realizada la búsqueda en la base de datos EBSCO obtenemos un resultado como el siguiente (donde los descriptores vienen resaltados):

[A prospective examination of predictors of post-event processing following videotaped **exposures** in group cognitive behavioural **therapy** for individuals with **social phobia**.](#)

By: Laposa, Judith M.; Rector, Neil A.. *Journal of Anxiety Disorders*, May2011, Vol. 25 Issue 4, p568-573, 6p; DOI: 10.1016/j.janxdis.2011.01.004

Especialidades: SOCIAL phobia; COGNITIVE therapy; VIDEO recording; REGRESSION analysis; PSYCHOLOGICAL autopsy; TREATMENT; SOCIAL anxiety

Base de datos: Academic Search Premier

UNIÓN (OR, O)

Se utiliza para realizar búsquedas en las cuales está presente al menos uno de los descriptores de búsqueda. De esta forma, este operador sirve para ampliar el proceso de búsqueda incluyendo documentos que incluyan cualquiera de las palabras clave. Esto es especialmente útil cuando buscamos términos que tengan sinónimos que podrían ser utilizados indistintamente en los documentos.

Por ejemplo, si necesitas ampliar información sobre eficacia de la Terapia de Exposición para la Fobia Social, y ampliar la búsqueda para obtener documentos sobre Ansiedad Social la búsqueda booleana quedaría definida de la siguiente manera:

- Anxiety
- Social
- Phobia
- Therapy
- Exposure

Y combinados con los conectores OR y AND:

Anxiety OR Phobia AND Social AND Exposure AND Therapy

De esta manera, obtendríamos documentos que contengan cualquiera de los dos descriptores vinculados a "Social":

[A prospective examination of predictors of post-event processing following videotaped **exposures** in group cognitive behavioural **therapy** for individuals with **social phobia**.](#)

By: Laposa, Judith M.; Rector, Neil A.. *Journal of **Anxiety** Disorders*, May2011, Vol. 25 Issue 4, p568-573, 6p; DOI: 10.1016/j.janxdis.2011.01.004

Especialidades: SOCIAL phobia; COGNITIVE therapy; VIDEO recording; REGRESSION analysis; PSYCHOLOGICAL autopsy; TREATMENT; SOCIAL anxiety

Base de datos: Academic Search Premier

[Comparison of integrated cognitive restructuring plus **exposure** with **exposure** alone in group treatment of generalised **social anxiety** disorder.](#)

By: Nortje, Charl; Posthumus, Tanya; Möller, André T.. *South African Journal of Psychology*, Dec2008, Vol. 38 Issue 4, p647-658, 12p, 4 Charts

Especialidades: GROUP psychotherapy; PSYCHOTHERAPY; GROUP counseling; SOCIAL phobia; ANXIETY disorders; ANXIETY; SOCIAL psychology; Other Individual and Family Services; SOCIAL anxiety

Base de datos: Academic Search Premier

EXCLUSIÓN (NOT, NO)

Este operador booleano se utiliza para eliminar de un conjunto de documentos dado los registros que contengan descriptores que no son de utilidad para la investigación, permitiendo restringir la búsqueda en base a criterios específicos del propio estudio.

En el mismo ejemplo, si necesitas restringir la información sobre eficacia de la Terapia de Exposición para la Fobia Social y la Ansiedad Social, restringiendo la búsqueda de forma tal que no incluya documentos que reporten investigaciones realizadas con población infantil, la búsqueda booleana quedaría definida de la siguiente manera:

- Anxiety
- Social
- Phobia
- Therapy
- Exposure
- Children

Y combinados con los conectores NOT, OR y AND:

Anxiety OR Phobia AND Social AND Exposure AND Therapy NOT Children

De esta manera, obtendríamos documentos como el siguiente:

[Treating university students with **social phobia** and public speaking fears: internet delivered self-help with or without live group **exposure** sessions.](#)

By: Tillfors, Maria; Carlbring, Per; Furmark, Tomas; Lewenhaupt, Susanne; Spak, Maria; Eriksson, Anna; Westling, Bengt E.; Andersson, Gerhard. Depression & **Anxiety** (1091-4269), 2008, Vol. 25 Issue 8, p708-717, 10p, 1 Diagram, 4 Charts; DOI: 10.1002/da.20416

Especialidades: SOCIAL phobia; SPEECH anxiety; SELF-care, Health; COGNITIVE therapy; QUALITY of life; COLLEGE students; SWEDEN

Base de datos: Academic Search Premier

Criterios de calidad de revistas científicas

Si bien existen millones de fuentes bibliográficas, gran parte de ese material resulta ser poco fiable. Una de las primeras consideraciones que debemos realizar se refiere a la actualidad de los artículos revisados. Si bien existen ciertos textos clásicos de indudable utilidad a los fines del desarrollo de una investigación, un trabajo de investigación debe estar basado en antecedentes actualizados. En este sentido, La Ley de envejecimiento u obsolescencia de la literatura científica, (postulada por Price) sostiene que la literatura pierde actualidad cada vez más rápidamente (López López, 1996), por lo cual los antecedentes que utilicemos para la formulación de

nuestro proyecto debe incluir literatura actualizada, de no más de 10 años de publicación.

Para decidir si la información encontrada es digna de confianza se debe atender a la idoneidad de la revista que estamos consultando. Si bien los criterios que se pueden utilizar para determinar la adecuación de una revista científica son variados, a continuación detallaremos algunos de los más importantes.

1. Posesión de un consejo de pares revisores (Referato), formado por profesionales e investigadores de reconocida solvencia en las temáticas publicadas en la revista.
2. Los miembros del comité revisor no deberán tener vinculación institucional con la revista o editorial.
3. Al menos un 75% de los autores que publican en la revista deberían ser externos al comité editorial y ajenos a la organización que edita la revista (**Ausencia de Endogamia Editorial**).
4. Cumplimiento de las ediciones y periodicidad de las revistas.
5. Debe incluirse información visible sobre:
 - ISSN: El ISSN (International Standard Serial Number) es un número internacional que permite identificar una revista. Constituye algo así como el DNI de una revista
 - Impact Factor (factor de impacto): El factor de impacto mide la frecuencia promedio en la cual ha sido citado un artículo de una revista en un año. Si bien existen diferentes organizaciones encargadas de estudiar el factor de impacto e realizar rankings internacionales de acuerdo a esta medida, actualmente, el informe más consultado al respecto es el emitido por ISI, siglas en inglés del Instituto para la Información Científica, perteneciente a la empresa multinacional Thomson Reuters. Cada año, el ISI calcula el FI de las revistas indizadas en su Science Citation Index (SCI) y lo publica en un informe llamado Journal Citation Reports.

Este índice se calcula dividiendo el número de veces que fueron citados en un año (2007, p.e.) los artículos aparecidos en esa revista durante los dos años anteriores (2005 y 2006) entre el número total de artículos publicados en la misma revista en aquellos dos años.

- Tasa de rechazo: Una revista científica de calidad debe contar con un sistema de revisión de pares (peer review) de los artículos que se incluyen en la misma. Este comité de pares, o referato, evalúa los artículos que se envían para su publicación atendiendo a ciertos criterios formales y metodológicos. Si el artículo no cumple estos criterios, el mismo es rechazado., De esta manera, la tasa de rechazos de artículos indica también el rigor metodológico que se espera de los artículos que se publicarán en la revista.

- Indexación: Se tendrá especialmente en cuenta la progresiva indización de las revistas en las bases de datos internacionales especializadas. En este sentido, la sola inclusión en Latindex no es suficiente, ya que la misma es automática una vez tramitado el ISSN. Algunas de las bases más prestigiosas son:

- ✓ Social Sciences Citation Index (Thomson ISI)
- ✓ Current Contents / Social & Behavioral Sciences (Thomson ISI)
- ✓ Journal Citation Reports / Social Sciences Edition (Thomson ISI)
- ✓ PsycINFO (American Psychological Association)
- ✓ Scopus
- ✓ Elsevier Bibliographic Databases
- ✓ EBSCO Publishing
- ✓ DOAJ. Directory of Open Access Journals
- ✓ Ulrich International Periodical Directory
- ✓ Open J-Gate
- ✓ IN-RECS (Índice de Impacto Revistas Españolas de Ciencias)

- ✓ Sociales)
- ✓ ISOC (CINDOC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas)
- ✓ PSICODOC (Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid)
- ✓ Compludoc
- ✓ Psyke
- ✓ Red ALyC (Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal, Ciencias Sociales y Humanidades)
- ✓ Latindex
- ✓ Dialnet
- ✓ Family Studies Database.

Como se señaló, estos criterios constituyen un elemento de gran utilidad en el proceso de búsqueda de información. Sin embargo, las revistas especializadas no siempre incluyen toda esta información.

En relación a la calidad de información disponible en la Web es necesario ser cuidadoso con las fuentes de la que proviene la información obtenida y distinguir los sitios (o incluso las secciones dentro de un mismo sitio) que contienen información destinada al público en general de aquellas destinadas a profesionales o investigadores.

En definitiva, para decidir si la información encontrada es digna de confianza se pueden utilizar las siguientes preguntas (Walker, 2005):

- *¿Se trata de información actualizada?* A modo de ejemplo, un artículo sobre las principales características de las diferentes psicopatologías y sus modos de tratamiento del año 1956, resultará de poca utilidad considerando los cambios que han operado en los criterios diagnósticos y los avances en la psicofarmacología.
- *¿Brinda información sobre el autor?* Cualquier persona puede crear un sitio Web, para decidir si la información es digna de confianza conviene atender a la filiación académica e institucional del autor.

- *¿La fuente aparece adecuadamente documentada?* Aquellos artículos que resulten confiables no solo tendrán una lista amplia de fuentes, además dichas fuentes deberán estar adecuadamente citadas (ver recomendaciones de la APA).
- *¿El artículo fue publicado por una editorial o revista respetable?* Si bien este criterio puede resultar difícil para un estudiante novel, se recomienda utilizar aquella información que provenga de revistas científicas (electrónicas o impresas), ponencias de congresos y jornadas, o editoriales reconocidas. El investigador debe considerar si la fuente cumple con los criterios de calidad ya
- *¿El artículo utiliza un lenguaje adecuado?* En general resulta poco aconsejable fiar de artículos que utilicen un lenguaje impreciso o confuso. También se debe atender al uso de estadísticas engañosas.

Si aun así tenemos dudas en relación a una fuente, la forma más fácil de escoger un artículo es atendiendo a si el artículo fue publicado por una editorial o revista respetable. Si bien este criterio puede resultar difícil para un estudiante novel, se recomienda utilizar aquella información que provenga de revistas científicas (electrónicas o impresas), ponencias de congresos y jornadas, o editoriales reconocidas, o a información proveniente de revistas incluidas en índices o bases de datos reconocidas, algunas de las cuales se presentan en el APENDICE 1.

Paso 3: Selección y organización de artículos

Si bien existen diferentes formas de organizar los artículos seleccionados, en el presente libro recomendamos enfáticamente la utilización de ciertas herramientas informáticas en este proceso, ya que agilizan el mismo y facilitan las tareas del investigador.

En la actualidad, existen herramientas informáticas que permiten facilitar las tareas iniciales como el procesamiento de la información obtenida de fuentes primarias y secundarias, elaboración de referencias, y la organización del material en bibliotecas digitales pero también permiten constituir redes

virtuales de investigadores, facilitando el acceso a información específica sobre temáticas de interés. Si bien estos software gozan en general de alguna popularidad en la comunidad científica, en nuestro medio aún no es muy conocida la utilidad de estos recursos en lo que respecta a la organización y clasificación de información obtenida a partir de la búsqueda bibliográfica en las fuentes de información. Esto queda reflejado en los manuales de metodología, donde aún en nuestros días se sigue recomendando la utilización de Fichas, cuya elaboración muchas veces retrasa notablemente el trabajo del investigador (Hernández Sampieri).

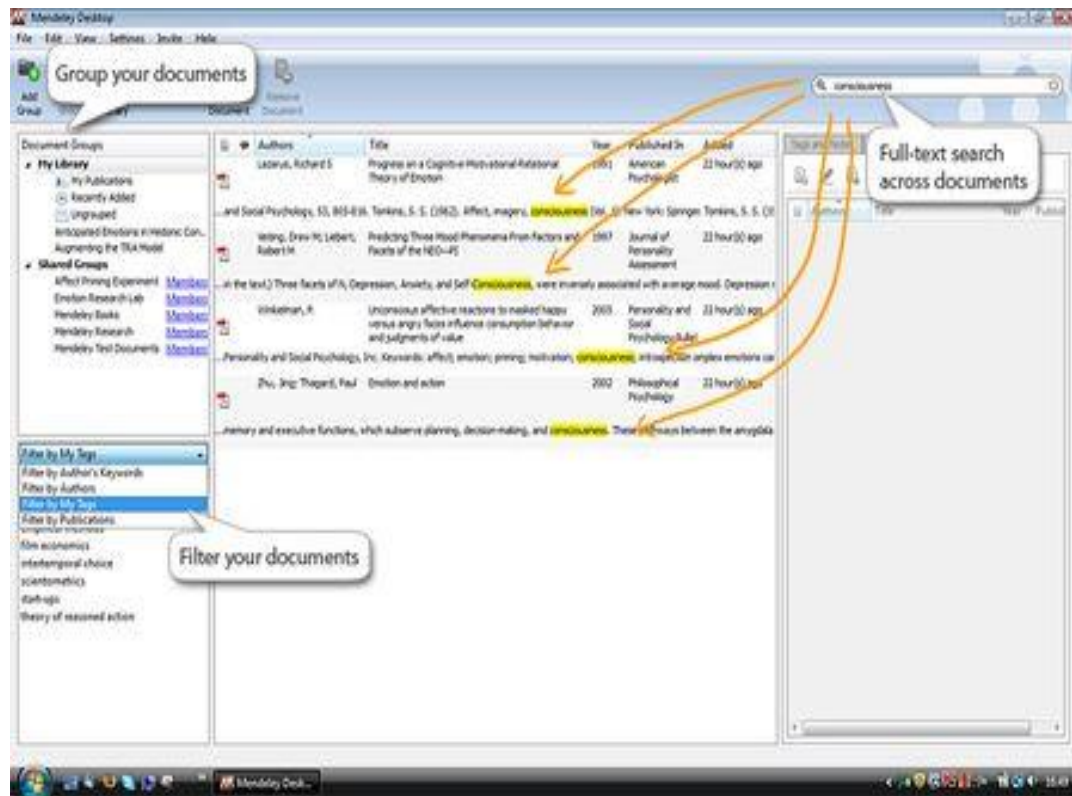
En nuestra experiencia, el software Mendeley (<http://www.mendeley.com>) es altamente recomendado a los fines de llevar a cabo este proceso . Mendeley es una aplicación web y de escritorio que fue fundada en el año 2007 en Londres por desarrolladores de código abierto, con el asesoramiento de graduados e investigadores.

Este programa es una herramienta desarrollada para facilitar el proceso de construcción del conocimiento científico y tiene la función de facilitar la organización y clasificación de todo archivo que se obtenga a partir de la búsqueda bibliográfica en las fuentes de información y que se encuentre almacenado en el ordenador. También cuenta con un gestor de PDF, el cual permite trabajar sobre los textos marcándolos y realizando notas e incorpora un módulo de elaboración de referencias y citas en formato APA.

El software Mendeley (<http://www.mendeley.com>) presenta dos componentes, uno estructural que es el software en sí, el cual es adquirido de forma gratuita ya que es de libre acceso, y uno virtual.

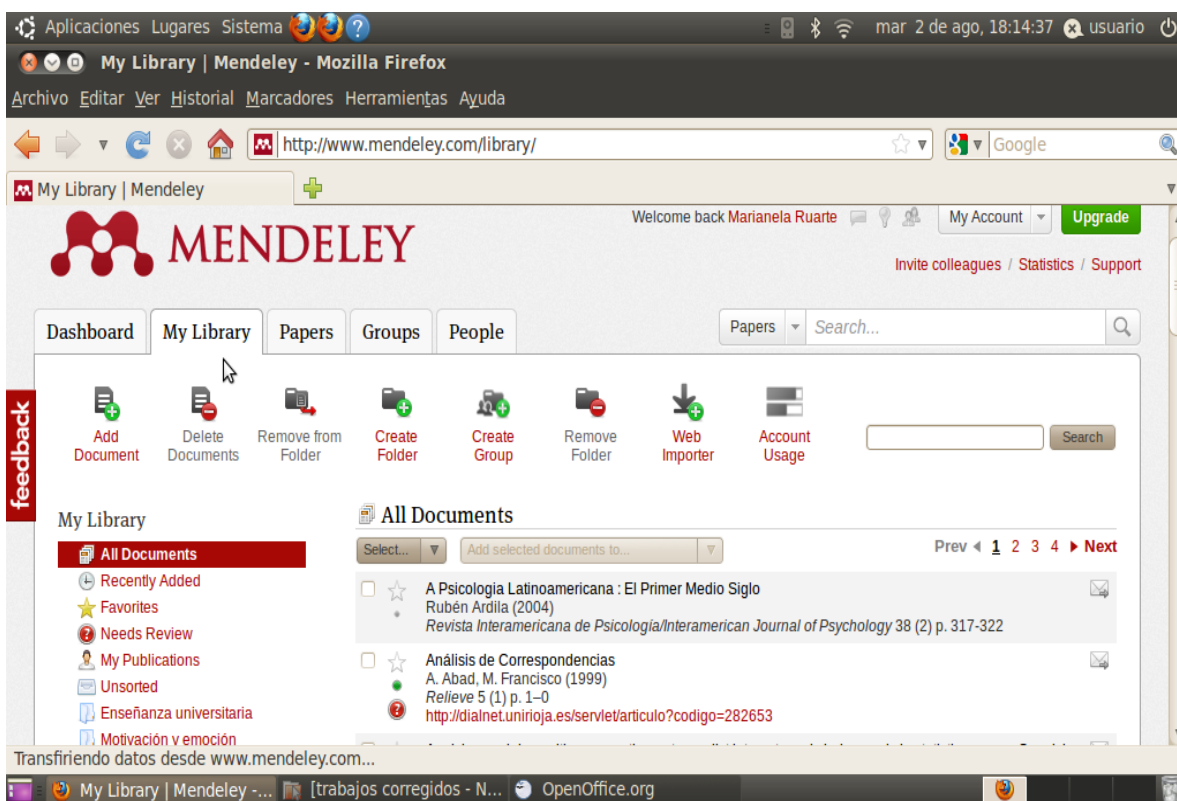
El componente estructural tiene la función de facilitar la organización y clasificación de todo archivo que se obtenga a partir de la búsqueda bibliográfica en las fuentes de información y que se encuentre almacenado en el ordenador, esto lo realiza por medio de una biblioteca. También cuenta con un gestor de PDF, el cual permite trabajar sobre los textos marcándolos y realizando notas. Otra función de importancia para facilitar el proceso de Investigación es la de elaboración de referencias y citas en formato APA.

Figura 1. Imagen del componente estructural del Mendeley (Mendeley Desktop)



Complementariamente, Mendeley presenta un componente virtual, el que consiste en un red social a la cual podemos acceder a través del registro de una cuenta de usuario, que se sincroniza con nuestra biblioteca, esto nos permite obtener acceso remoto a la biblioteca que se encuentra en nuestro ordenador

Figura 2. Imágenes de la cuenta virtual de Mendeley.



Este mismo componente nos permite compartir información por medio de la participación en grupos, ya sea establecidos con anterioridad en la red o creados por nosotros. En nuestra práctica, la utilización de este recurso ha sido de mucha utilidad y es muy atractivo para los estudiantes quienes no solo pueden organizar su documentación en una biblioteca electrónica, sino que además pueden compartir información, participar en foros y discutir y/o realizar notas en los papers (en la Figura 3 se expone una imagen del foro que utilizamos con nuestros grupos de alumnos).

Dado que no es el objetivo de este capítulo entrenar en el uso del software, invitamos a los lectores a visitar el sitio web del programa, donde encontraran instructivos muy sencillos de leer, dado que el programa es también muy amigable para el usuario

Figura 3. Imagen del foro Mendeley que utilizamos en nuestras comisiones de trabajos prácticos



Actividad:

1. Seleccione un tema de investigación y a partir de él escoja tres palabras clave
2. Realice una búsqueda de información utilizando operadores booleanos intentando acceder al menos a 5 papers que expongan investigaciones empíricas (en formato pdf), a partir de algunas de las herramientas de búsqueda presentadas
3. Determine la calidad de la fuente bibliográfica a partir de los criterios expuestos en el capítulo
4. Organice los artículos en su biblioteca Mendeley

Capítulo 3

Redacción de un Artículo Científico

Lic. Leonardo Medrano & Dr. Fabián Olaz

Introducción

Quizás antes de preguntarnos “¿cómo escribir un artículo de investigación?” podríamos preguntarnos “¿cómo leer un artículo de investigación?”. Incluso, podríamos empezar preguntado ¿qué es un artículo de investigación?, y ¿por qué es necesario leerlos?.

En términos generales, los artículos de investigación hacen referencia a un escrito académico-científico que se caracteriza por ser breve, periódico, y por transmitir a la comunidad científica los nuevos conocimientos y avances científicos de una disciplina (Cubo de Severino, 2005). Dichos artículos cumplen básicamente una función comunicativa destinada a transmitir a la comunidad científica los resultados alcanzados por diversas investigaciones.

Respecto a la pregunta vinculada a la necesidad de leer artículos científicos, cabe considerar dos razones principales. En primer lugar, el rápido desarrollo científico y tecnológico torna imposible la transmisión de la gran cantidad de conocimientos que se van generando. Más aún, dichos avances han llevado a un profundo cambio en los modelos de enseñanza y aprendizaje. El modelo tradicional de transmisión de contenidos se ha tornado ineficiente debido al rápido incremento en la producción de conocimientos (Bornas, 1997). En otras palabras, si queremos mantenernos actualizados sobre los resultados de la investigación en nuestra disciplina, necesariamente debemos leer artículos de publicación periódica. Por ello los nuevos modelos de educación sugieren que el rol de los maestros debería centrarse en la transmisión de las herramientas necesarias para que los estudiantes puedan recabar información válida y actualizada mediante la lectura de artículos de investigación (Greenhalgh, 2005).

En segundo lugar, debe considerarse que el desarrollo científico depende en gran medida de los servicios de documentación encargados de comunicar los avances del conocimiento científico de un contexto particular. Es decir que en parte, la satisfacción de las necesidades sociales de un determinado contexto va a depender de la existencia de órganos institucionales encargados de la difusión de la producción científica. Sin embargo, para que se desarrollen dichos órganos de difusión resulta indispensable el incremento en el número de usuarios de éstos servicios (Currás, 1999). En otras palabras, la lectura de artículos de investigación no sólo nos permitirá ser profesionales autónomos y actualizados, sino también ser usuarios que promuevan el crecimiento de la investigación científica en nuestro contexto. *En definitiva, son las reglas del juego que deberemos acatar si queremos jugar a la ciencia*

En relación a como leer un artículo de investigación, si bien puede parecer una actividad sencilla, no lo es, ya que requiere cierto “background” que no es sistemáticamente entrenado en los contextos educativos actuales. A pesar de la importancia de la lectura de artículos científicos, son pocos los esfuerzos destinados a promover estas conductas en los estudiantes.

Como señala Carlino (2007), la preocupación por lo poco o mal que leen los estudiantes suele estar acompañada por la inactividad de los docentes, cuando en realidad las acciones de lectura y comprensión de los estudiantes deberían verse acompañada de la experiencia y orientación de los docentes. Las dificultades para leer artículos de investigación no proviene de una falta de habilidad o capacidad, en general los problemas de lectura se deben a que los estudiantes deben enfrentarse con nuevas “culturas escritas” que exigen modalidades diferentes de lectura y comprensión. Tomando esto en consideración una forma de estimular la lectura de artículos de investigación en los estudiantes, se basaría en la transmisión de herramientas que permitan una adecuada comprensión de los textos científicos, como así también una evaluación crítica de los mismos, lo cual constituye la base para una adecuada elaboración personal de este tipo de texto.

Por lo señalado, en el presente capítulo, intentaremos brindar ciertas pautas y criterios de utilidad para responder todas las preguntas con las que iniciamos el mismo.

Secciones de un Artículo Científico

Para orientarnos en la lectura y posterior escritura de los artículos científicos lo primero que debemos considerar son las diferentes secciones o partes que lo componen. Tal como señala Greenhalgh (2005) podemos diferenciar cuatro secciones principales: *Introducción* (donde los autores explican el por qué de su trabajo); *Metodología* (cómo llevaron a cabo el estudio); *Resultados* (qué fue lo que hallaron) y *Discusión* (cómo interpretan los resultados obtenidos). A continuación presentaremos sucintamente estas secciones como así también algunos *tips* de ayuda para la redacción de las mismas.

El objeto conceptual: Apartado Introducción

Tal como se señaló en capítulos anteriores, el apartado “Introducción” permite al lector entender la postura conceptual del autor, es decir, en este apartado el investigador presenta el “objeto conceptual”, desde donde aborda al “objeto empírico” de su investigación. Por esto, en este apartado se presentan los antecedentes empíricos, el marco conceptual, el propósito del estudio y, en caso que el diseño propuesto lo permita, las hipótesis de trabajo y su fundamentación. Como puede observarse, la exposición de toda esta información muchas veces enfrenta al investigador a un verdadero desafío, ya que deberá poner en práctica diferentes competencias de planificación, organización, y toma de decisiones con el propósito de que este apartado sea consistente y sirva de verdadero “telón de fondo” a la investigación (Pajares, 2007).

De esta manera en la “*Introducción*” de una investigación se presenta a los lectores la propuesta del estudio así como los estudios antecedentes y el marco conceptual de la investigación. Así mediante la lectura de esta sección los lectores pueden comprender como se relaciona la propuesta actual con otras investigaciones (Pajares, 2007). Habitualmente se comunica en esta sección el propósito de la investigación, el cual puede reconocerse fácilmente ya que se presenta en una frase que generalmente comienza así: “el objetivo del presente estudio es.....”. Si el propósito ha sido formulado correctamente el lector podrá reconocer las variables o conceptos centrales, el área de

investigación involucrada, la población en estudio y el contexto en el que se desarrolla la investigación. Por ejemplo, “el presente trabajo tiene por objetivo realizar una adaptación psicométrica de la Escala de Satisfacción Académica a la población de estudiantes universitarios de la ciudad de Córdoba” (Medrano & Pérez, 2010).

En la introducción de un artículo también se brinda al lector una revisión bibliográfica sobre el tema en estudio. Aunque la revisión bibliográfica posee diferentes funciones, se caracteriza principalmente por suministrar el “telón de fondo” del problema de investigación (Pajares, 2007). Dicha revisión debe ser breve y directa presentando los descubrimientos recientes que sean pertinentes al problema en estudio. De esta forma el autor brinda una fundamentación teórica sobre la importancia del trabajo, así como un marco de referencia para comparar los resultados recabados con los conseguidos por otras investigaciones.

También suele incluirse en la introducción las hipótesis del trabajo. Las hipótesis son proposiciones contrastables que constituyen las guías del estudio y nos preparan para interpretar los resultados de la investigación. Por ejemplo, “la inducción de estados emocionales positivos y negativos aumentará y disminuirá, respectivamente, los niveles de autoeficacia académica de los estudiantes universitarios” (Medrano, 2010). Tomando en consideración esta afirmación es que podemos interpretar los resultados del estudio y determinar si los mismos se corresponden con la teoría sostenida por el investigador. Dado que estas proposiciones son derivaciones directas de las teorías consideradas por el investigador, habitualmente se presentan en esta sección del artículo junto a la revisión bibliográfica.

Es importante considerar que la introducción debe permitir al lector identificar la postura desde la cual se interpretarán los datos de la investigación. Por esto, si las posturas teóricas son contradictorias, el autor deberá tomar una posición fundamentada, argumentando a favor o en contra de cada postura, a partir del análisis de la consistencia lógica y los antecedentes empíricos de cada una. En este sentido, si los hallazgos empíricos son contradictorios, se deberá decidir cuál de ellos parece más acertado y por qué, basándose en cuestiones teóricas o metodológicas. Al

argumentar de esta manera, se va construyendo una postura teórica frente al tema.

En ocasiones, el aporte puede estar dado en la vinculación de la temática estudiada a una postura teórica previamente no contemplada; o en sintetizar posturas contradictorias a partir de un diseño de investigación aún no utilizado, estableciendo argumentos para defender la aplicabilidad de una u otra metodología para situaciones o temas diferentes. En todos los casos, la discusión y posicionamiento del autor debe permitir elaborar un marco referencial personal.

La elaboración de este marco referencial es fundamental porque ayuda a identificar exactamente qué es lo que se sabe sobre el tema y cuál es la mejor forma de abordarlo, según el criterio del autor. Es decir, el marco referencial permite delimitar el objeto a construir y brinda algunas ideas de cómo podemos construirlo. De esta forma, aunque el apartado no sea demasiado extenso, va a permitir visualizar desde que posicionamiento teórico se formula el problema e interpreta los datos que apuntan a responder a esta pregunta.

Una vez que se posee una clara idea de investigación, habiendo revisado la literatura sobre el tema y determinado las variables en estudio y el diseño a utilizar la redacción de este apartado se ve facilitada. No obstante, muchas veces el investigador novel no sabe muy bien cómo empezar. Si bien no existen recetas al respecto, si podemos pensar en algunos “tips” de utilidad. Una primera herramienta es plantearnos preguntas tales como las siguientes:

- ✓ *¿Que debería incluir para que el lector entienda lo que quiero hacer?*
- ✓ *¿Donde se encuadra mi estudio a nivel conceptual?*
- ✓ *¿Qué temas debo tratar?*
- ✓ *¿Desde dónde voy a interpretar los resultados que surjan de mi estudio?*
- ✓ *¿Qué significan los conceptos que utilizo?*
- ✓ *¿Qué autores son claves en mi investigación?*
- ✓ *¿Qué otras investigaciones se han llevado sobre el tema?*

- ✓ *¿En que difieren y en que se parecen a mi investigación?*
- ✓ *¿Qué investigaciones anteriores han dado lugar al estudio?*
- ✓ *¿Qué aporta el estudio a las investigaciones anteriores?*

A partir de las respuestas que surjan, se irán constituyendo ejes de análisis y un esquema de organización con puntos a tener en cuenta en la elaboración del texto (definiciones, nombres de autores, modelos, investigaciones a citar). En este punto, es de gran utilidad realizar un bosquejo de los temas a tratar a partir de diagramas (diagrama arbóreo por ejemplo, el cual se desarrolla en el siguiente capítulo).

¿Qué características debe tener?:

La Introducción debe permitir ubicar al problema de investigación dentro del conjunto de conocimientos existentes, sin ser excesivamente extensa, ya que su objetivo es familiarizar al lector con el área general de investigación, y no desarrollar exhaustivamente la temática. En este mismo sentido, no es necesario hacer un desarrollo histórico exhaustivo, ya que se debe dar por sentado un cierto nivel de conocimiento sobre el área en el lector.

El relato comienza con elementos generales (a menudo cronológicamente) y estrecha hasta llegar al propósito del proyecto (estructura lógica de lo general a lo particular).

- ✓ *Debe ser escrito en tiempo presente aunque las citas y referencias a trabajos anteriores debe hacerse en tiempo pasado.*
- ✓ *Debe tener consistencia y estructura lógica.*
- ✓ *Mantener el tema específico del trabajo y citar sólo las contribuciones más relevantes. Mantener siempre la relación Teoría - Metodología.*
- ✓ *No debe ser un resumen de todo lo que se conoce del tema (para eso están los artículos de revisión).*

- ✓ Definir el problema en el contexto global y dar un panorama del conocimiento actual del tema. Ubicarlo en la situación particular, se presentan los antecedentes empíricos sobre el mismo, se establece la hipótesis que se va a manejar y como difiere o aporta algo nuevo con respecto a lo justamente presentado.
- ✓ Para su desarrollo se pueden tener presentes los interrogantes básicos.

El esquema CDE

Otra forma de realizar el diagrama es plateándolo según el esquema CDE. En este esquema, el diagrama tiene tres diferentes niveles, el primero se vincula a la CONTEXTUALIZACIÓN del tema de interés, donde el autor presenta el contexto actual de la problemática en estudio. Esto puede llevarse a cabo brindando datos acerca de la prevalencia de la problemática, por ejemplo, la importancia que asume el tema en el contexto mundial, o incluso realizando una breve reseña histórica de la evolución de una idea. No obstante, cuando se trata de conceptos muy conocidos en nuestra disciplina, esto último puede omitirse.

Introducción

El paso de la escuela a la universidad constituye un período de transición donde muchos adolescentes experimentan ansiedades y dificultades que pueden derivar en un bajo rendimiento académico o bien en el abandono de sus estudios universitarios (Ingles Saura, 2007). Para disminuir dichas dificultades la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) creó un *Curso de Ingreso* con el objeto de equiparar a los estudiantes en relación a los conocimientos que deben tener para acceder a una carrera, contener y asesorar sus inquietudes vocacionales y brindar información básica referida al funcionamiento institucional de la universidad. A pesar de los esfuerzos de la universidad, esta población de estudiantes denominada *ingresantes*, ya que se encuentran transitando la primera etapa de sus estudios, presenta los mayores niveles de fracaso académico (Goldnherch, et al., 2006). Dichas dificultades pueden deberse a que la transición a un nuevo contexto social, como la universidad, constituye una fase de cambios donde muchos adolescentes pierden motivación, control personal, confianza en sí mismos y presentan una mayor sensibilidad a la evaluación social (Bandura, 2006).

Los resultados obtenidos en diferentes estudios empíricos sostienen la existencia de una relación positiva entre las HHSS y el desempeño académico. De esta manera, García Nuñez del Arco (2005) observó la existencia de una correlación estadísticamente significativa entre la dimensión *habilidades sociales avanzadas* y el rendimiento obtenido por estudiantes universitarios ($r=.21$; $p<0,01$). No obstante, cabe señalar que dicha relación no se presentó de manera estable en las diversas poblaciones estudiadas. De hecho, se observaron correlaciones diferenciales según la universidad en estudio (los valores r de Pearson varían en un rango de $r=.03$ a $r=.21$). Estos resultados diferenciales podrían deberse a la influencia que poseen los factores situaciones y culturales sobre los comportamientos interpersonales (Caballo, 2001).

El segundo nivel es el de DEFINICION, donde el autor define conceptualmente los términos involucrados (constructos). Esta definición debe ser acorde a la teoría o teorías desde la cual se trabaje y no una definición de diccionario

Entre las diversas variables cognitivas que componen la cadena que precede a una respuesta social competente, se destaca el papel de las creencias de autoeficacia. Este constructo es definido por Bandura (1987) como las creencias que las personas poseen acerca de sus propias capacidades para alcanzar determinados niveles de rendimiento. Desde la teoría de la autoeficacia, se considera que la confianza que los sujetos poseen para desempeñarse en forma socialmente competente podría ser un importante predictor de su competencia real (Moe y Zeiss, 1982). Esto se debería a que dichas autocreencias influyen en el interés, esfuerzo y persistencia en relación al logro de determinados objetivos sociales.

Finalmente, el nivel de ESPECIFICACION es fundamental, ya que en este nivel el autor especificara SU FORMA DE VER EL PROBLEMA. Para esto, deberá sintetizar los principales aspectos vinculados al problema de investigación, problematizando y discutiendo ideas, llegando en todos los casos a una conclusión desde su propia postura. En este nivel, se debe explicar la relación propuesta en el problema o la hipótesis (en caso de que este formulada), Señalar las semejanzas y/o diferencias entre dos o más posturas teóricas, apoyar las ideas mediante respaldos argumentativos o mediante resultados de otras investigaciones.

Aunque la literatura señala que la AS resulta un constructo de considerable importancia en el campo de la investigación educacional, no se encontraron investigaciones que indaguen esta problemática en el contexto universitario argentino. Tomando en consideración la importancia de la especificidad situacional y cultural de la conducta social (Caballo, 2000), el propósito del presente trabajo es investigar las relaciones entre el rendimiento académico y la AS de ingresantes universitarios de nuestro medio. Otro de los objetivos del trabajo, es investigar de qué manera el género, el nivel socioeconómico (NSE) y el lugar de origen, se relacionan con la AS de los ingresantes. Este objetivo proviene de las recomendaciones de Lent y colaboradores (1994), quienes sugieren que al estudiar el papel de la autoeficacia como predictor del rendimiento académico es importante considerar el rol de algunas variables sociodemográficas, como el género y el NSE, ya que las mismas operan como inputs en la conformación de estas creencias y como influencias contextuales de las mismas.

El objeto empírico: Apartado Metodología

En la sección de “*Metodología*” se describe de manera detallada la secuencia de pasos seguida por los investigadores para cumplir con los objetivos de la investigación. Esta sección puede ser considerada como el corazón de la investigación ya que dependiendo de los pasos seguidos por el investigador los resultados serán considerados válidos o no.

El primer sub-apartado incluido dentro de la “*Metodología*” se denomina “*participantes*”. En esta sub-sección se describe la muestra utilizada, vale decir, el subconjunto de la población en estudio que participó de la investigación. Es importante atender a la representatividad de la muestra, ya que de ello dependerá que los resultados puedan ser generalizados a personas o situaciones diferentes de las observadas en el estudio (Pajares, 2007). En esta sección se presentan datos referidos al método de elección de los participantes (probabilístico vs. no probabilístico), el tamaño de la muestra y las características de la misma (género, edad, situación socioeconómica, entre otras).

Por último la sección de “*Metodología*” también incluye información referida a los “*instrumentos*” de recolección de datos, esta información es crucial ya que constituye la definición operacional del constructo en estudio. Tal como señala Pajares (2007), en esta sub-sección se presentan los instrumentos que se utilizarán, indicando las propiedades psicométricas de los mismos o bien los estudios psicométricos que se pretenden realizar en caso de que se trate de un instrumento nuevo.

Es importante tomar en consideración que existen considerables fuentes de error que pueden distorsionar los resultados obtenidos. Por ejemplo, se puede suponer equivocadamente que existen diferencias entre dos cursos en la ejecución de una prueba, cuando en realidad se comunicaron diferentes consignas a cada curso. Aunque no existen diseños metodológicos perfectos, es decir, libres de errores, se deben considerar las posibles fuentes de error y observar cómo fueron atenuadas. Dentro de ésta sección encontraremos un apartado denominado “*procedimiento*” donde el investigador describe el diseño

utilizado, las fuentes de error identificadas en el estudio y cómo fueron controladas como así también las herramientas de análisis a utilizar y los aspectos éticos del estudio.

Una nueva representación. Resultados y Discusión

En la sección de “*Resultados*” no sólo se provee información sobre los datos recolectados, sino que también se comunican los criterios de análisis de datos seleccionados (niveles de significación y tamaños del efecto considerados, por ejemplo). Existen diferentes modos de presentar los resultados de la investigación, generalmente se opta por utilizar gráficos y tablas para mostrar de manera clara y sintética los datos obtenidos. Sin embargo, los resultados también pueden ser presentados en el cuerpo del texto.

Finalmente en la sección de “*Discusión*” se presenta una interpretación de los resultados obtenidos considerando el modelo teórico de base y las hipótesis presentadas en la introducción del trabajo. En esta sección suelen indicarse las limitaciones y delimitaciones (Pajares, 2007). Las limitaciones refieren a las debilidades del estudio, por ejemplo, que la muestra no es representativa, o que no se controlaron ciertas fuentes de error o que el instrumento utilizado es poco válido o confiable. Por otra parte, la delimitación refiere al alcance específico del estudio, vale decir, las acciones que no se efectuaron. De esta forma el investigador presenta aquí aspectos que serían esperables de encontrar en el estudio, junto con una clara explicación de las razones por las que no están presentes. Por ejemplo, “en la presente investigación el tamaño muestral fue relativamente bajo ($N=23$), dado que resulta sumamente costoso realizar análisis de contenido de entrevistas abiertas, lo cual podría modificarse en futuras investigaciones utilizando cuestionarios estandarizados” (Medrano, Fernández, Galera & Galleano, 2010).

Generalmente se finaliza la sección de “*Discusión*” destacando la importancia del trabajo. Se describe de qué manera el estudio efectuado amplía los conocimientos en el área de investigación indicando las consecuencias teóricas, prácticas y técnicas de la investigación. Por ejemplo, en un estudio realizado por Moriondo, Palma, Medrano, y Murillo, (2010) se lee

en el último párrafo “cabe destacar el valor heurístico del presente trabajo así como las importantes implicaciones prácticas del mismo. En efecto a partir de la adaptación del PANAS se podrán realizar numerosos estudios tendientes a examinar el rol de las emociones en diferentes ámbitos del ejercicio profesional”. Pajares (2007) sugiere una serie de preguntas útiles para analizar esta sección del artículo. Algunas de ellas son: 1) ¿qué importancia tienen estos resultados para la teoría de base?, 2) ¿los resultados tendrán influencia en programas, método o intervenciones?, y 3) ¿cómo se implementarán los resultados del estudio?.

Para comprender con mayor amplitud y claridad las diferentes secciones que componen un artículo científico de investigación instrumental, a continuación se presentan una serie de fragmentos del artículo “Autoeficacia Social en Ingresantes Universitarios: su relación con el Rendimiento y la Deserción Académica” (Medrano & Olaz, 2008):

Autoeficacia Social en Ingresantes Universitarios: su relación con el Rendimiento y la Deserción Académica.

Medrano, Leonardo Adrián y Olaz, Fabián Orlando
Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Córdoba

Título: sintetiza la idea principal del artículo. Permite identificar rápidamente las variables y objetivos del estudio

Resumen

En el presente trabajo se investigó la relación entre cinco dimensiones de la autoeficacia social evaluadas por la Escala de Autoeficacia Social para Universitarios (EAS-U) y el rendimiento académico de ingresantes universitarios de la carrera de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. La muestra estuvo constituida por 223 estudiantes seleccionados de forma accidental. Solo se observó una relación estadísticamente significativa entre la dimensión Autoeficacia Social Académica y rendimiento ($r = .21$; $p < .001$). Por otra parte, se obtuvieron diferencias estadísticamente significativas en las dimensiones Oposición asertiva ($t = 2.23$; $p < .05$, $d = .45$) y Autoeficacia para la Concertación de Citas ($t = 2.41$; $p < .05$, $d = .41$) a favor de los estudiantes que abandonaron el curso de ingreso en comparación con los que permanecieron en éste.

Palabras Claves: Autoeficacia Social, Rendimiento Académico, Ingresantes Universitarios.

Abstract

It is presented the results of a research carried out to investigate the relationship between academic performance and several dimensions of social self-efficacy assessed by the Social Self-efficacy Scale for University Students (SSUS) in university candidates of chemistry from the National University of Cordoba, Argentina. Participants were 223 university students accidentally selected. The results show statistically significant relationship between Academic Social Self-efficacy and academic achievement ($r = .21$; $p < .001$). It was also found statistically significant differences in Assertive Opposition ($t = 2, 23$; $p < .05$) and Dating Self-efficacy ($t = 2, 41$; $p < .05$). Students who had abandoned classes demonstrated higher level of Assertive Opposition and Dating Self-efficacy than those who continued studying.

Keywords: Social Self-efficacy, Academic Achievement, University Candidates.

Autores y afiliación institucional: esta información permite identificar el lugar de trabajo y las personas que realizaron el artículo

Resumen: habitualmente no supera las 200 palabras: Presenta de manera concisa realizados y precisa el contenido del artículo. Con frecuencia los lectores deciden en

Introducción

El paso de la escuela a la universidad constituye un período de transición donde muchos adolescentes experimentan ansiedades y dificultades que pueden derivar en un bajo rendimiento académico o bien en el abandono de sus estudios universitarios (Ingles Saura, 2007). Para disminuir dichas dificultades la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) creó un *Curso de Ingreso* con el objeto de equiparar a los estudiantes en relación a los conocimientos que deben tener para acceder a una carrera, contener y asesorar sus inquietudes vocacionales y brindar información básica referida al funcionamiento institucional de la universidad. A pesar de los esfuerzos de la universidad, esta población de estudiantes denominada *ingresantes*, ya que se encuentran transitando la primera etapa de sus estudios, presenta los mayores niveles de fracaso académico (Goldnhersch, et al., 2006). Dichas dificultades pueden deberse a que la transición a un nuevo contexto social, como la universidad, constituye una fase de cambios donde muchos adolescentes pierden motivación, control personal, confianza en sí mismos y presentan una mayor sensibilidad a la evaluación social (Bandura, 2006).

Los aportes de Vigotsky y Bandura generaron un cambio en la teoría educativa, hasta entonces dominada por una teoría de procesamiento de la información y en las teorías constructivistas de Piaget. El nuevo paradigma denominado *socio-cognitivo* surgió por la influencia de las relaciones sociales y a su influencia sobre la cognición (Bruning, 2005), fundamentando así la importancia de los comportamientos interpersonales y las HHSS en el ámbito educativo.

Introducción: en esta sección se presenta el problema de estudio, se desarrollan los estudios antecedentes o conocimientos teóricos previos sobre el tema, se brinda una definición de las variables en estudio y se fundamenta la relevancia del problema.

Ejemplo: desarrollo del marco teórico

Los resultados obtenidos en diferentes estudios empíricos sostienen la existencia de una relación positiva entre las HHSS y el desempeño académico. De esta manera, García Nuñez del Arco (2005) observó la existencia de una correlación estadísticamente significativa entre la dimensión *habilidades sociales avanzadas* y el rendimiento obtenido por estudiantes universitarios ($r=.21$; $p<0,01$). No obstante, cabe señalar que dicha relación no se presentó de manera estable en las diversas poblaciones estudiadas. De hecho, se observaron correlaciones diferenciales según la universidad en estudio (los valores r de Pearson varían en un rango de $r=.03$ a $r=.21$). Estos resultados diferenciales podrían deberse a la influencia que poseen los factores situaciones y culturales sobre los comportamientos interpersonales (Caballo, 2001).

Ejemplo: desarrollo de estudios antecedentes

Entre las diversas variables cognitivas que componen la cadena que precede a una respuesta social competente, se destaca el papel de las creencias de autoeficacia. Este constructo es definido por Bandura (1987) como las creencias que las personas poseen acerca de sus propias capacidades para alcanzar determinados niveles de rendimiento. Desde la teoría de la autoeficacia, se considera que la confianza que los sujetos poseen para desempeñarse en forma socialmente competente podría ser un importante predictor de su competencia real (Moe y Zeiss, 1982). Esto se debería a que dichas autocreencias influyen en el interés, esfuerzo y persistencia en relación al logro de determinados objetivos sociales.

Ejemplo: definición conceptual de variables

Aunque la literatura señala que la AS resulta un constructo de considerable importancia en el campo de la investigación educacional, no se encontraron investigaciones que indaguen esta problemática en el contexto universitario argentino. Tomando en consideración la importancia de la especificidad situacional y cultural de la conducta social (Caballo, 2000), el propósito del presente trabajo es investigar las relaciones entre el rendimiento académico y la AS de ingresantes universitarios de nuestro medio. Otro de los objetivos del trabajo, es investigar de qué manera el género, el nivel socioeconómico (NSE) y el lugar de origen, se relacionan con la AS de los ingresantes. Este objetivo proviene de las recomendaciones de Lent y colaboradores (1994), quienes sugieren que al estudiar el papel de la autoeficacia como predictor del rendimiento académico es importante considerar el rol de algunas variables sociodemográficas, como el género y el NSE, ya que las mismas operan como inputs en la conformación de estas creencias y como influencias contextuales de las mismas.

Ejemplo: presentación

Metodología: en esta sección se describe en detalle la manera en que se efectuó el estudio. Esta sección involucra tres sub-secciones: participantes, instrumentos y procedimientos

Método

Participantes

El estudio se llevó a cabo con 225 estudiantes ingresantes a la carrera de Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de Córdoba, seleccionados por muestreo accidental. Cabe aclarar que para ingresar a la carrera de Ciencias Químicas los alumnos deben aprobar un ciclo de nivelación de 7 semanas de duración donde se dictan los contenidos necesarios para cursar el primer año de la carrera (matemática, física y química). Según los datos proporcionados por la facultad, en los últimos 10 años el número de ingresantes ha variado entre 400 y 520 alumnos, de los cuales entre un 20% y 25% abandona sus estudios (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria, 2007). Considerando el tamaño muestral y los criterios sugeridos por Arkin y Colton (1962), se trabajó con una muestra representativa de la población total de estudiantes ingresantes a la facultad de ciencias químicas con un error muestral inferior al 5%.

Participantes: se presentan las características de las personas que conformaron la muestra del estudio. Asimismo se describe el modo en que las mismas fueron seleccionadas.

Instrumentos

Escala de Autoeficacia Social para Estudiantes Universitarios (EAS-U): Es un instrumento local de autoinforme con estudios realizados en la población universitaria cordobesa. Evalúa las creencias que los estudiantes poseen acerca de sus capacidades interpersonales. La versión utilizada en el presente estudio estuvo constituida por 52 ítems en los cuales la persona debe estimar la confianza que posee en realizar adecuadamente cada actividad ("Invitar a tomar algo a una persona atractiva que conociste", por ejemplo). En cada ítem el individuo utiliza una escala de respuesta tipo Likert de diez puntos que varía de 1 (No puedo hacerlo) a 10 (Totalmente seguro de poder hacerlo). Los estudios psicométricos realizados con el instrumento evidencian la utilidad y adecuación del mismo para la presente investigación. A partir de los

Instrumentos: en este caso se describe el instrumento utilizado. En el caso de ser un test se especifican los ítems que lo componen, la estructura del instrumento y el formato de respuesta entre otros aspectos.

Procedimiento

Se llevó a cabo un diseño ex post facto prospectivo de grupo único (León y Montero, 2003), para ello al inicio del cursillo de ingreso se administraron las escalas EAS-U y NSE. La administración fue colectiva y en el horario regular de clases, con autorización previa de los profesores y enfatizando a los alumnos la naturaleza voluntaria de su participación. Al finalizar el curso de acceso a la carrera, el gabinete psicopedagógico de la facultad proporcionó los promedios de cada uno de los alumnos participantes. En primera instancia, luego de realizar un análisis de exploración de los datos, con el objeto de evaluar diferencias en los niveles de AS según el género y el lugar de origen de los estudiantes se calculó una prueba *t* para grupos independientes. Dado que la probabilidad de cometer un error tipo 1 aumenta al calcular múltiples pruebas *t*, se llevó a cabo una corrección de Bonferroni para mantener los valores críticos de *t* en un nivel $\alpha = 0,05$ (Everitt & Wykes, 2001). Adicionalmente, se calcularon los tamaños del efecto correspondientes para cada prueba y se interpretaron siguiendo los criterios de Cohen (1988). Posteriormente, para determinar si existían diferencias en la AS según el NSE, se agrupó a los participantes en las tres categorías propuestas por el AAM (2006), y se realizó un ANOVA de una vía tomando las dimensiones de la AS evaluadas por el EAS-U como variables dependientes.

Procedimiento: se describe el diseño y la estrategia de investigación seguida, resumiendo cada paso efectuado por los investigadores. Por ejemplo, cómo se midieron las variables, cómo se manipularon, cómo se controlaron variables enmascaradas, etc.

Resultados

Análisis Preliminares

Se llevó a cabo un análisis de exploración inicial de los datos con el propósito de comprobar los supuestos requeridos por las técnicas estadísticas (normalidad, linealidad de las relaciones y homocedasticidad). Para ello se procedió a calcular los índices de asimetría y curtosis y calcular las medias y desviaciones típicas de las variables. Como puede observarse en la tabla 1, todas las variables presentaron índices de asimetría y curtosis comprendidos entre ± 1.5 , resultados considerados óptimos para realizar los análisis paramétricos planificados para cada uno de los estudios (George y Mallery, 2001). Adicionalmente se realizó una inspección visual de los gráficos q-q plot que proporcionan una linealización de la distribución normal, se observó la normalidad de las variables dado que la mayor parte de los puntos se encontraban sobre la diagonal.

Tabla 1. Media, Desviación Típica e Índices de Asimetría y Curtosis

	M	DT	Asimetría	Curtosis	Puntuación Máxima	Puntuación Mínima
Rendimiento Académico	4.83	1.95	.57	-.82	2,5	9,5
Autoeficacia para la Concertación de citas	76.22	29.45	-.04	-.40	15	149
Autoeficacia Conversacional	99.22	26.52	-.26	-.65	37	150
Autoeficacia Social Académica	46.18	13.10	-.42	-.43	12	70

Ejemplo: tabla de datos.

Resultados: esta sección resume los datos recolectados, así como su tratamiento estadístico. Dicha información puede presentarse en forma de texto, o bien utilizando tablas o figuras.

Discusión

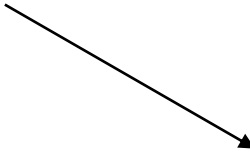
Los resultados obtenidos concuerdan en términos parciales con los antecedentes encontrados y las hipótesis planteadas en el presente estudio. En efecto, respecto a los estudios de diferencias de género, aunque se observó una diferencia estadísticamente significativa en la dimensión *autoeficacia para la concertación de citas* a favor de los hombres, no se observaron diferencias en las dimensiones *autoeficacia en oposición asertiva* y *autoeficacia en aceptación asertiva*. El hecho de que los hombres posean creencias más fuertes acerca de sus capacidades para relacionarse con personas que despiertan algún interés sexual o erótico resulta concordante con estudios previos (Caballo, 2000; Pajares, 2003).

Por otra parte, los resultados son similares a los obtenidos en estudios realizados en nuestro medio (Olaz, Medrano, Greco y Del Prette, 2008), donde los hombres presentan puntuaciones más elevadas en las escalas de *autoexposición a desconocidos* y a *situaciones nuevas* del Inventario de Habilidades Sociales IHS-Del Prette (Del Prette & Del Prette, 2001). No obstante, en este mismo estudio se observó que los hombres presentaban puntuaciones más elevadas en las escalas *enfrentamiento con riesgo* y las mujeres obtenían mayores puntuaciones en la escala *habilidades sociales empáticas y de expresión de sentimientos positivos*, diferencias que no se observaron en la presente investigación. Las diferencias observadas entre los resultados obtenidos en ambos estudios podrían explicarse considerando, en primera instancia,

Discusión: en esta sección se examinan e interpretan los resultados obtenidos en el estudio. Se enfatizan las consecuencias teóricas y aplicados del trabajo, se hacen inferencias de los resultados y se presentan futuras líneas de trabajo

Referencias

- Álvarez Hernández, J. (1996). *Habilidades Sociales en la Educación Infantil*. Madrid: Escuela Española.
- Aron, A. y Aron, E. N. (2001). *Estadística para Psicología*. Argentina: Pearson Education.
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción*. Madrid: Martínez Roca.
- Bandura, A. (2006). Adolescent Development from an Angentic Perspective. En F. Pajares y T. Urdan (2006). *Self-Efficacy Beliefs of Adolescent*. United States of America: Information Age Publishing.
- Beidel, C.D. y Turner, S.M. (2007). *Shy Children, Phobic Adults*. USA: American Psychological Association.
- Caballo, V. (2000). *Manual de de evaluación y entrenamiento en Habilidades Sociales*. España: Siglo XXI.
- Carretero, M. (2004) *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Madrid: Kapeluz
- Del Prette, Z. A. P. y Del Prette, A. (1999). *Psicología de las Habilidades Sociales. Terapia y Educación*. México: El Manual Moderno
- Del Prette, Z. A. P. y Del Prette, A. (2001). *Psicologia das relacoes interperssoais: vivencias para o trabalho em grupo* (4ta edición). Brasil: Vozes.



Referencias: sección final del artículo. Aquí se presentan todas las citas de trabajos previos que sustentan el estudio.

Comentarios Finales

Un trabajo de investigación sólo puede considerarse completo cuando los resultados obtenidos se comparten con la comunidad científica (APA, 2002). Aunque las comunicaciones entre profesionales puede efectuarse por medio de diferentes canales, formales e informales, el medio tradicional para la comunicación de resultados es el artículo científico. En este tipo de documentos se presenta de manera clara y ordenada información sobre los éxitos o fracasos de diversas investigaciones. Por ello, la lectura de artículos de investigación constituye una actividad ineludible para ser profesionales idóneos y actualizados.

Especial atención merece la lectura de artículos instrumentales. De hecho la psicometría constituye un campo de reciente desarrollo en nuestro medio. De esta manera, la lectura de artículos sobre investigación en psicometría no sólo permitirá formarnos en el campo de la medición y evaluación en psicología, sino que también estaremos promoviendo el crecimiento de esta disciplina en nuestro contexto.

Cabe destacar que si bien la lectura de artículos científicos no es una tarea simple, esta dificultad no proviene de una incapacidad personal. Tal como ocurre con otras actividades en las que no tenemos experiencia, debemos adquirir ciertas destrezas para ejecutar eficientemente la nueva tarea. Ojalá el presente capítulo contribuya a estimular la lectura de artículos de investigación y favorezca la adquisición de herramientas necesarias para la lectura crítica de los mismos. Se alienta al lector interesado a leer los capítulos 2 y 3 de la sexta edición del Manual de Estilo de la American Psychological Association (APA, 2010), donde se desarrollan claramente y en forma acabada los puntos aquí expuestos.

Actividad

Señale en cada párrafo a que sección de un artículo empírico corresponde el extracto (Estraídos de O

1. Hermann y Betz (2004) señalaron que el rol masculino está asociado con la *Instrumentalidad*, la cual incluye características tales como independencia, autoridad, autosuficiencia, actividades productivas encaminadas a la manutención y provisión de la familia, como así también a ciertas HHSS vinculadas a la expresión de sentimientos negativos y a la asertividad. El rol femenino, por otra parte estaría relacionado con características como la crianza, cuidado, sensibilidad y apertura emocional, mayor fortaleza emocional, y habilidades sociales vinculadas a la expresión de sentimientos positivos, la empatía y la aceptación.

Introducción	Metodología	Resultados	Discusión
--------------	-------------	------------	-----------

2. El propósito de este estudio fue determinar si existen diferencias de género en las Habilidades Sociales de estudiantes universitarios de la ciudad de Córdoba.

Introducción	Metodología	Resultados	Discusión
--------------	-------------	------------	-----------

3. La muestra inicial en el presente estudio La muestra inicial estuvo constituida por 1067 estudiantes de nivel universitario, con alumnos de 56 carreras (Psicología, Abogacía, Contador Público, Administración de Empresas, etc.) provenientes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Universidad Empresarial Siglo 21 (UES21), Universidad Católica de Córdoba (UCB), Universidad Tecnológica Nacional (UTN) y Universidad Blas Pascal (UBP).

Introducción	Metodología	Resultados	Discusión
--------------	-------------	------------	-----------

4. Se utilizó un diseño ex post facto prospectivo simple (Montero & León, 2003). En primer lugar, se administró el IHS-A (Morán, García Terán & Olaz, en preparación) a una muestra total de 1067 estudiantes previo consentimiento de los mismos. La aplicación fue llevada a cabo en el horario de clases, con autorización del docente.

Participantes	Herramientas e I.	Resultados	Procedimiento
---------------	-------------------	------------	---------------

5. Se realizó un análisis multivariado de la varianza (MANOVA) para determinar si existen diferencias significativas entre los grupos. Por último, se utilizó como prueba post-hoc el procedimiento Roy-Bargmann Setpdown Analysis (SD). Este procedimiento es recomendable cuando puede realizarse un ordenamiento teórico de las VD en cuenta a su diferencia entre los grupos (Finch, 2007).

Participantes	Herramientas e I.	Resultados	Procedimiento
---------------	-------------------	------------	---------------

6. En el MANOVA se obtuvieron resultados significativos en la prueba de contraste Lambda de Wilks = .829, F (34,232), $p < .001$. En los contrastes Post Hoc sobre el impacto de la VI en las VD mediante contrastes ANOVA univariados se pudo observar diferencias a favor de los hombres en Habilidades Sociales Académicas ($p \leq .005$) y en concertación de citas ($p \leq .001$), con tamaños del efecto bajos (tabla 3).

Participantes	Herramientas e I.	Resultados	Procedimiento
---------------	-------------------	------------	---------------

7. Es así, que en el presente estudio se observan diferencias significativas en habilidades sociales en relación al género, datos que son congruentes a los presentados por otras investigaciones en contextos socioculturales diferentes (Caballo, 2000; Denis, Hamarta & Ari, 2005). En este sentido, los hombres presentan puntuaciones más altas en Habilidades de Concertación de Citas, mientras que las mujeres obtuvieron diferencias significativas a su favor en Habilidades Conversacionales, de Oposición Asertiva y Aceptación Asertiva.

Introducción	Metodología	Resultados	Discusión
--------------	-------------	------------	-----------

8. Amaris Macias, M., Camacho Puentes, R. & Fernández Soto, I. (2000). El rol del padre en las familias con madres que trabajan fuera del hogar. *Psicología desde el Caribe*, 5, 157-175.

Introducción	Metodología	Referencias	Discusión
--------------	-------------	-------------	-----------

9. Inventario de Habilidades Sociales versión Argentina (IHS-A) (Morán, García Terán & Olaz, en preparación). Es un instrumento de autorreporte constituido por 31 ítems que describen una situación de demanda interpersonal y una reacción a esta situación ("si estoy disconforme con un profesor se lo planteo personalmente antes de recurrir a una entidad superior").

Participantes	Herramientas e I.	Resultados	Procedimiento
---------------	-------------------	------------	---------------

10. La muestra inicial de la presente investigación estuvo constituida por 1067 estudiantes de nivel universitario, con alumnos de 56 carreras (Psicología, Abogacía, Contador Público, Administración de Empresas, etc.) provenientes de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), Universidad Empresarial Siglo 21 (UES21), Universidad Católica de Córdoba (UCB), Universidad Tecnológica Nacional (UTN) y Universidad Blas Pascal (UBP).

Participantes	Herramientas e I.	Resultados	Procedimiento
---------------	-------------------	------------	---------------

Capítulo 5

Redacción Científica

Lic. Leonardo Medrano & Dr. Fabián Olaz

Introducción

Nuestro lenguaje está compuesto de meras aproximaciones, convenciones, usos, palabras que en el mejor de los casos logran hacer representaciones significativas (Kreimer, 1998). Cuando lo que obtenemos no condice con lo que esperábamos o deseábamos decir ¿no sabemos *qué* decir o no sabemos *cómo* decirlo?

Investigaciones actuales (González Cabanach, Nuñez Pérez, González-Pianda & González Seijas, 2005) señalan dos condiciones indispensables para escribir correctamente. La primera es dominar el proceso mental implicado en la composición escrita. La segunda, poseer conocimientos de normas y técnicas de redacción así como un adecuado uso de la lengua.

Basándonos en estas consideraciones, el objeto del presente trabajo es brindar algunos elementos conceptuales y herramientas prácticas que faciliten dominar el proceso mental necesario para la producción escrita. A su vez, se presentan una serie de actividades vinculadas a diferentes etapas de la redacción de forma tal que el lector pueda ejercitar diferentes técnicas de utilidad para la elaboración de un texto. El lector deberá explorarlas y juzgar cuál resulta efectiva en mayor medida para la composición de sus textos. Después de haber observado las estrategias que le sirven y adaptado aquellas susceptibles de serlo, el ejercicio continuo de la redacción facilitará la internalización de las mismas.

La escritura como proceso

González Cabanach et. al. (2005, p. 128) reportaron: “Salvo excepciones, los estudiantes llegan a los últimos años de su escolarización sin haber asumido la

importancia de buscar y ordenar ideas, de redactarlas y revisarlas buscando la mejor versión final del texto, sin captar las diferencias que hay en los textos según a quién se dirijan, según cuál sea su objetivo o la demanda concreta que se atienda”.

La situación expuesta por estos autores puede originarse de la postura *aplicacionista* de las escuelas argentinas, caracterizada por el intento de implantar de forma descontextualizada prácticas discursivas concretas (Fabri & Pinto, 2003). La preocupación de los docentes respecto a la escritura parece centrada en la versión final de un escrito, descuidando los pasos necesarios para llegar a éste. Debido a estas omisiones, es fácil que los alumnos acaben por creer que el texto “nace” directamente en su versión final y que la escritura es una actividad más vinculada a la inspiración que a la práctica.

Para lograr la versión final de un escrito es necesario que el estudiante tenga en claro cuales son los pasos y procedimientos que se deben llevar a cabo. De hecho, Kreimer (1998) identifica como un obstaculizador concentrarse excesivamente en el resultado, olvidando que el texto producido será consecuencia directa de un proceso que no se limita exclusivamente al tiempo de redacción.

El acto de escribir es sólo parte de un proceso. Investigaciones desarrolladas por Braddock, Lloyd Jones y Schoer (en Calkins, 2001) afirman que la enseñanza de la gramática formal no tiene incidencia sobre la calidad de escritura. Estos resultados no significan que la capacidad para escribir gramaticalmente sea irrelevante, simplemente advierten que resulta elemental dominar otro tipo de estrategias vinculadas a la composición escrita. Existen una variedad de tareas como la planificación, la generación de ideas, el ordenamiento, el establecimiento de un propósito, la revisión, etc. que resultan indispensables para escribir correctamente. Los escritores que no dominan estrategias de este tipo tienden a centrarse en el cuidado de la ortografía y la gramática, no atendiendo a niveles superiores del procesamiento del texto. González Cabanach et. al (2005) concluyen que los escritores competentes realizan una actividad cognitiva compleja a lo largo de todo el proceso de composición. Planifican antes y durante la redacción, controlan permanentemente su producción y el propio proceso mental que siguen, y van revisando sus decisiones mientras escriben con el objeto de mejorar su

composición. En resumen, para escribir correctamente no es suficiente con tener buenos conocimientos en gramática, el estudiante debe aprender a gestionar y regular el proceso mental implicado en la composición escrita.

El proceso mental implicado en la composición escrita

El conocimiento de los elementos implicados al redactar facilita el desarrollo de la escritura. Donaldson (en Calkins, 2001) reporta que cuando los escritores toman conciencia de sus estrategias de pensamiento, se pueden convertir en pensadores más estratégicos y deliberados. De la misma forma, García y Fidalgo (2003) a partir del estudio de las diferencias en la conciencia de los procesos psicológicos implicados en la escritura, advirtieron que el desarrollo metacognitivo favorece la composición de textos. El aumento en la conciencia de los procesos cognitivos implicados en la escritura se manifiesta como un factor clave para producir textos de calidad.

González Cabanach et. al (2005) diferencian tres momentos en el proceso de escritura que se corresponden con tres etapas del proceso mental involucrado en la composición. Lo que básicamente hace nuestra mente cuando escribimos consiste en:

- Interpretar informaciones diversas para hacernos una idea propia sobre qué escribir (corresponde a la etapa de **planificación** de la escritura).
- Traducir esas ideas que queremos escribir en palabras y párrafos (corresponde a la etapa de **textualización**).
- Reflexionar para resolver los problemas o dificultades que van surgiendo a cada paso (corresponde a la etapa de **revisión** del texto).

Los tres momentos de la escritura pueden visualizarse en la figura 1. La flechas indican que este proceso no esta formado por pasos discretos y lineales, sino recursivos y superpuestos. Los momentos involucrados en el proceso mental de escritura operan como determinantes recíprocos que se afectan bidireccionalmente y pueden darse en cualquier momento de la producción del texto.

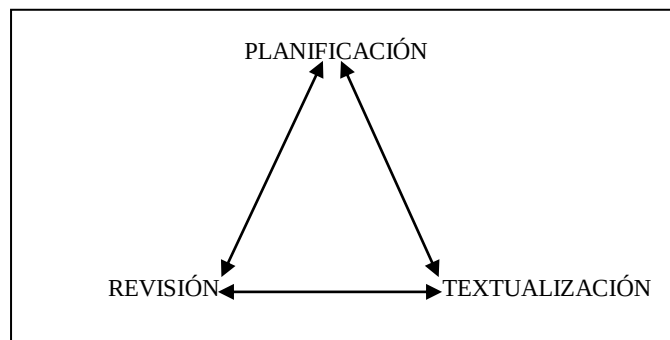


Figura 1

Planificación

Probablemente el primer paso necesario para la tarea de escribir sea decidir qué escribir y cómo escribirlo. Resulta evidente la dificultad que significaría trasladar al papel una idea o mensaje que ni siquiera está claro en la mente. La **planificación** de un escrito implica tres subprocesos (González Cabanach et. al., 2005): el establecimiento de un propósito, la generación de ideas y la organización de dichas ideas.

Planificar es en esencia pensar y decidir qué pasos se van a dar para conseguir un propósito. Sin un *propósito* claro la planificación no es posible ya que nuestro sentido de lo ideal orienta lo que escribimos. Para determinar un propósito se deben tomar una serie de consideraciones, como son, la demanda a la que uno se enfrenta, la audiencia a la que uno se dirige y la intención u objetivo con que se escribe (González Cabanach et. al., 2005). Tener conciencia de que existe un lector es uno de los aspectos destacados por Calkins (2001), las preguntas que se hará al aprender son interrogantes que no pueden ignorarse y que resultan de utilidad para reflexionar las demandas y las intenciones con las que se escribe. No es recomendable comenzar a escribir sin haber indagado estas consideraciones que conjuntamente configuran el propósito del texto; el resto de las decisiones a tomar a lo largo del proceso de escritura dependerán de que el escritor no pierda de vista estos aspectos.

Una vez establecido el propósito se debe generar información sobre el tema del que se va a escribir. Esta etapa denominada **generación de ideas** se caracteriza por la búsqueda de ideas y conocimientos en la memoria, en textos,

manuales u otros materiales externos. Dos dificultades suelen aparecer en esta etapa. La primera se refiere al déficit en la generación de ideas y la recuperación de información, éste déficit puede superarse mediante la utilización de técnicas como la **composición libre** y el **brainstorm** (tormenta de ideas). Técnicas de este tipo consisten en escribir todo lo que se nos ocurra sin preocuparnos en su corrección o coherencia (Walker, 2005). La segunda dificultad habitual en esta etapa es señalada por Calkins (2001), “no es la cantidad de buenas ideas lo que convierte a nuestro trabajo en un arte, sino la selección, equilibrio y diseño de estas ideas” (p.21). La autora enfatiza que la composición de un buen texto no radica en la acumulación de ideas, sino por el contrario, se construye acompañado por un sentido de lo esencial. Para determinar lo esencial de un texto una técnica recomendada es la “**fermentación**” o “**maduración**” de ideas (Walker, 2005). Convivir un tiempo con las ideas, permitiendo que estas se amalgamen con la nueva información, facilitará el encuentro de las ideas nucleares.

Una vez seleccionadas las ideas nucleares el escritor debe reflexionar y decidir como organizarlas. Determinar la estructura general del texto constituye el objetivo principal de este subproceso nominado **organización de ideas**. Para ello el escritor debe seleccionar las ideas más pertinentes y darles un ordenamiento utilizando criterios adecuados al propósito del texto. Algunos criterios que permitirán al estudiante agrupar u ordenar el material pueden ser:

- la modalidad de la información; agrupando y separando según sean ideas, imágenes, conceptos, vivencias, principios, etc.
- el contenido temático; reuniendo ideas o temáticas similares
- el nivel de generalidad o concreción de los contenidos de un mismo tema, diferenciando las ideas globales o generales de las concretas o específicas.

También puede ser útil en este punto hacer esquemas en los que se ponga de manifiesto relaciones entre las distintas informaciones. Una técnica de esta tipo se denomina “**diagrama arbóreo**”.

Técnicas de escritura para la etapa de Planeamiento

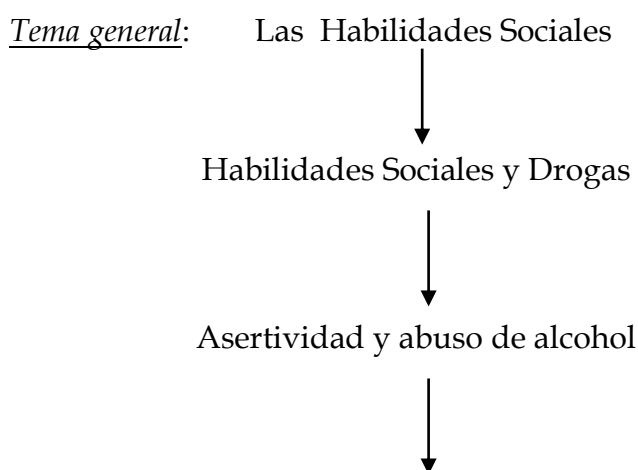
1. Fermentación de Ideas

Una vez que, se seleccionaron un conjunto de ideas globales y aproximadas al tema de investigación buscado, resulta recomendable dejar pasar un tiempo para que las ideas “fermenten”. Durante esta etapa denominada **fermentación o incubación de ideas** se busca que las nuevas ideas maduren y se combinen con la información pre-existente en nuestra mente (Walker, 2005). Esta etapa no consiste simplemente en convivir un tiempo con las ideas, se caracteriza además por buscar nueva información, discutir las nuevas ideas con compañeros o profesores y determinar si el tema resulta adecuado a nuestros objetivos e intereses.

Esta técnica además de facilitar la elección de un tema, permite el encuentro de ideas nucleares que resultarán sumamente útiles para la organización de la información.

2. Delimitación del Tema

El escritor estratégico después de haber explorado diferentes enfoques de un tema amplio busca reducirlo a un tema más restringido y manejable. Por ello el primer paso es considerar el tema general que se está interesado en desarrollar tratando de darle la mayor especificidad. Considere el siguiente ejemplo.



Tema Específico: Asertividad y abuso de alcohol en la adolescencia

Puntualizaciones: La posibilidad de brindar mayor especificidad al tema elegido va a estar directamente relacionada con la claridad y orden de las ideas desarrolladas en la exposición del tema, ya que ideas demasiado generales llevan a que el autor pierda el eje de la exposición y el objetivo de la misma. El logro de esta especificidad, va estar determinado, obviamente, por el conocimiento que el autor tenga del tema que pretende desarrollar.

Actividad

La siguiente actividad consiste en un conjunto de ítems que incluyen un tema general seguido de un tema específico. Identifique otros temas específicos relacionados con cada tema general.

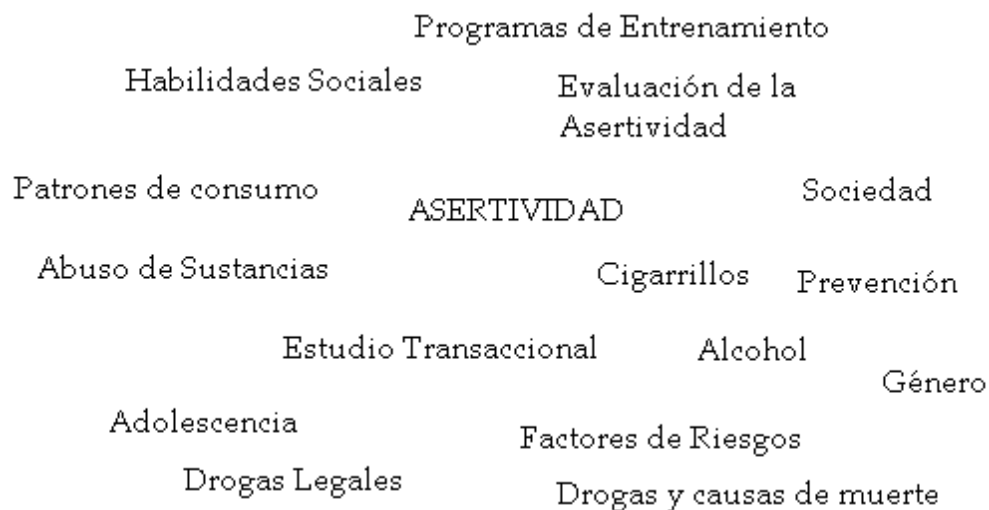
- Psicología Política
 - Influencia de la publicidad política en la conducta de voto de las elecciones presidenciales del 2001.
 - _____
- Universidad y Género
 - Diferencias de género en los procesos de aprendizaje en universitarios.
 - _____
- Tratamientos Terapéuticos
 - Tratamiento cognitivo conductual para la Fobia Social
 - _____
- Psicología Educacional
 - Atención focalizada y sostenida en niños con disfunción atencional.
 - _____

3. Tormenta de Ideas (Brainstorm)

Esta técnica desarrollada por Alex Osborn tiene por objeto desarrollar y ejercitar la imaginación creadora o producción de ideas originales. Este autor

postula que el poder creativo del hombre podía verse limitado si no se dejaba a las personas en un clima totalmente informal y con absoluta libertad, dado que el estricto razonamiento lógico constriñe los pensamientos a los moldes de la razón dejando poco espacio para el despliegue de los impulsos creadores (Cirigliano & Villaverde, 1995).

En el campo de la escritura esta técnica consiste en escribir todo lo que se nos pase por la mente a partir de la lectura sobre el tópico de interés, en este caso, el tema específico delimitado (brainstorm session) independientemente de la coherencia de estos pensamientos o ideas. El segundo paso consiste en escribir todas las ideas que vengan a la mente. Por ejemplo: para el tópico anteriormente señalado (Asertividad y abuso de drogas legales en la adolescencia) se ejemplifica el resultado de una tormenta de ideas:



Actividad

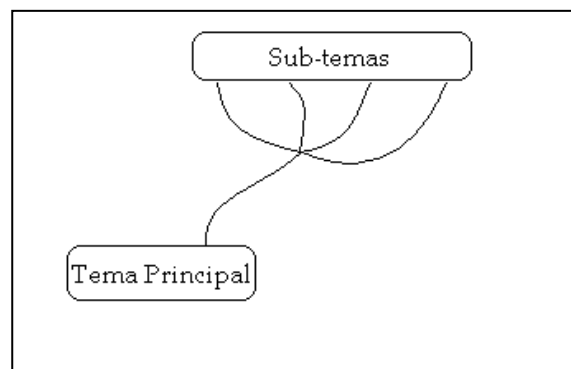
Delimite un tema, y lleve a cabo una Tormenta de ideas. Posteriormente elimine aquellas ideas que considere poco relevantes y agrupe aquellas ideas que pertenezcan a una temática similar.

4. Diagrama Arbóreo

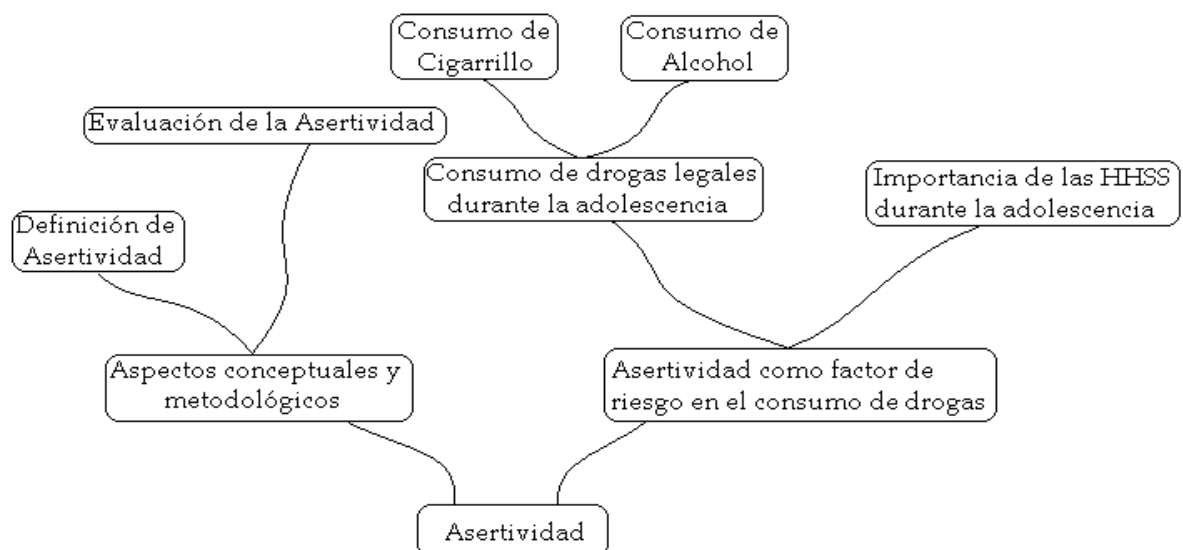
Una vez realizada la tormenta de ideas, el paso siguiente es clasificar las ideas y eliminar aquellas que no sean relevantes para el tópico de interés. El objetivo

de esta etapa de organización es el de agrupar las ideas que son más o menos similares o que se refieran a un mismo aspecto del tópico.

El diagrama arbóreo permite producir una imagen de las ideas que se tienen en mente y examinar el patrón de conexiones existentes entre esas ideas (Walker, 2005). A menos que se posea un conocimiento acabado de los temas que se desarrollarán en el escrito, resulta dificultoso elaborar un esquema enumerando los temas en un orden secuencial. La alternativa propuesta por el diagrama arbóreo consiste en ramificar ideas a partir de un tema principal.



Lo que se hace es colocar los temas en ramas que irradian desde una sola idea (o tema principal), y hacer que de las ramas broten más ideas. A continuación se ilustra un diagrama arbóreo elaborado sobre la temática del ejemplo anterior:



Actividad

Elabore un diagrama arbóreo sobre el tópico seleccionado en la actividad anterior. Evalúe las conexiones existentes entre las diferentes ideas y, si considera que existe una armonía entre las diferentes partes, elabore el diagrama estableciendo un orden básico para su discurso. Para ello puede utilizar los siguientes ejes organizadores:

- De lo general a lo particular
- De los antecedentes a los consecuentes
- Formato histórico-cronológico

Textualización

Concluida la selección y organización de las ideas que se pretenden transmitir, el escritor debe transformarlas en un lenguaje visible y comprensible para el lector (González Seijas, 2003). La etapa de *textualización* involucra actividades propiamente lingüísticas encargadas de llevar las representaciones mentales internas pensadas para la composición, a un resultado escrito. Todo texto o exposición escrita va a estar constituido por diferentes párrafos que van a intentar desarrollar paulatinamente y en forma sistemática la idea que el autor intenta exponer. El autor debe intentar siempre que, en la medida de lo posible, la exposición sea ordenada, fluida, precisa y clara.

Si bien la literatura científica es diversa y abundante en cuanto al formato y el fin que puede adquirir un trabajo científico, no significa que la comunicación científica sea arbitraria. Por el contrario es sistemática, rigurosa y objetiva.

En los textos científicos no aparecen metáforas ni repeticiones innecesarias, no se busca la belleza en la exposición ni innovaciones estilísticas del lenguaje, evitando a su vez el uso de coloquialismos. El fin de la redacción expositiva es facilitar la transmisión de conocimientos por medio de una comunicación lo más directa posible, es decir, sin dar lugar a malos entendidos, de esa manera es una expresión que intenta ser objetiva. Debe poseer estilo y elegancia; para esto, siempre es conveniente intentar un equilibrio entre la sencillez y la exactitud en la expresión, o sea:

- Ser claros con términos científicos no significa ser sencillo en términos coloquiales.

- Ser preciso y exacto en los conceptos no significa abusar de la reiteración y la redundancia.

Puntualizaciones: Tal como se sugiere en la sexta edición del Manual de Estilo para las publicaciones científicas de la American Psychological Association (APA, 2010), existen cinco requerimientos básicos para la expresión textual de ideas científicas, estos son:

1) Presentación ordenada de las ideas.

Se consigue dando continuidad en las palabras y conceptos, y para esto es recomendable no abusar ni prescindir de los signos de puntuación, existen las comas, puntos y comas, dos puntos, no sólo el punto seguido. Por otro lado, ayudan a este enlace de ideas, los nexos o palabras de transición o estructurales que por sí solas no poseen significado pero le dan la estructura y el sentido a lo escrito. Por ejemplo: entonces, sin embargo, por el contrario, no obstante, y, por lo tanto, etc., son conectores que permiten un enlace adecuado entre las partes del texto.

2) Fluidez en la expresión.

Se refiere a que la comunicación debe ser clara y racional, sin omisiones o irrelevancias, ni cambios bruscos del tono. Tal como se sugiere en el manual, se debe tener siempre en mente que el objetivo de un texto científico es diferente al de un texto literario, por lo cual se debe evitar la ambigüedad en la expresión, los cambios abruptos y sorpresivos de tono o de redacción, buscando una exposición de ideas ordenada, clara, lógica y concisa. En este sentido, es importante un adecuado uso de tiempos verbales. En general, se sugiere el uso del tiempo pretérito o del presente perfecto en el apartado introducción, cuando se está hablando de investigaciones ya realizadas, como así también en la sección resultados. Por otra parte, se recomienda el uso del tiempo presente en la redacción de la discusión.

3) Tono.

Si bien la redacción científica difiere de la escritura literaria es necesario que la misma posea un tono que mantenga el interés del lector. En este sentido, el tono debe ser impersonal pero a la vez reflejar el involucramiento del investigador en el trabajo realizado

4) Economía en la expresión.

Se obtiene expresando sólo lo que requiere ser dicho, eliminando las descripciones exhaustivamente detalladas, la palabrería y la redundancia.

5) Precisión y Claridad.

Para llegar a esto es necesario cuidar que todas las palabras signifiquen lo que se quiere decir. Es necesario además evitar el uso de expresiones coloquiales, jergas, antropomorfismos (“los resultados nos muestran”, por ejemplo).

Las principales actividades cognitivas involucradas en esta etapa son de tipo *sintáctico* (construcción de oraciones) y *léxico* (vocabulario). La palabra *sintaxis* proviene del griego y significa ordenamiento u ordenación. Esta parte de la gramática estudia la relación y combinación que mantienen entre sí las palabras de una oración (Chozas, 2001). Expresar ideas y conocimientos de una forma ordenada y ortográficamente adecuada permitirá comunicar correctamente el mensaje que deseamos informar. Otras actividades involucradas en este proceso se vinculan al uso de paráfrasis y la exposición ordenada de ideas.

Uso de paráfrasis

Parafrasear es “reproducir el sentido exacto de un pasaje escrito o formulación oral con nuestras propias palabras” (Walker, 2005, p. 169). Durante un proceso de investigación, frecuentemente se desea reformular con palabras propias el significado de un pasaje de otro autor. Registrar hecho o ideas con nuestras propias palabras ayuda a clarificar ideas y desarrollar un estilo propio de expresión. A menudo ocurre que una paráfrasis resulta más clara y concisa para nuestros fines que un pasaje original. Ejemplo de paráfrasis:

Pasaje Original de Inteligencia Reformulada, de Howard Gardner

La oportunidad de trabajar cada día con niños y con adultos que padecían lesiones cerebrales me permitió constatar un hecho irrefutable de la naturaleza humana. Las personas poseen una amplia gama de capacidades y la ventaja de una persona en un área de actuación no predice sin más que posea una ventaja comparable en otras áreas. Es mejor considerar la inteligencia como una serie de factores separados y que mantienen una relación vaga e imprevisible entre sí.

Nota parafraseada
Según Howard Gardner, el intelecto se explica mejor a partir de una naturaleza plural, donde las inteligencias son independientes en un grado significativo pero trabajan de forma conjunta.

Exposición ordenada de ideas

Un último punto a considerar en la etapa de textualización es que la comunicación expositiva debe ser una expresión lógica, clara, precisa, coherente y que conduzca suavemente de un tema a otro. Se deben evitar, en lo posible, los saltos lógicos y las incoherencias entre las ideas y conceptos que se exponen. El desarrollo temático debe efectuarse siempre intentando que haya continuidad entre las palabras y conceptos y que este desarrollo vaya desde las premisas iniciales hasta la conclusión. A su vez, este orden debe mantenerse cuando integremos los diferentes párrafos en un texto de mayor extensión.

Para aprender a expresarse en forma fluida resulta aconsejable escribir en un comienzo frases muy sencillas, e ir progresivamente tornándolas más complejas, integrando las primeras en oraciones más amplias e incorporando progresivamente estas oraciones en un párrafo. A continuación se ejemplifica la transformación gradual de frases sencillas, de pocos elementos, a frases más complejas.

1. La metacognición permite el control y la regulación del funcionamiento intelectual.
2. La metacognición ha sido conceptualizada de formas diversas
3. La Metacognición posibilita la recogida, producción y evaluación de información
 - *Es preciso clarificar que la metacognición, aunque es un constructo complejo y que ha sido conceptualizado de formas diversas, se refiere a un conjunto de operaciones cognoscitivas que realizan diferentes mecanismos internos posibilitando la*

recogida, producción y evaluación de la información así como el control o la regulación del propio funcionamiento intelectual (García & Fidalgo, 2003).

Como puede observarse en el ejemplo, se partió de oraciones simples y posteriormente se integro las mismas en una oración compleja. Esto no quiere decir que un buen texto expositivo va a estar sobrecargado de oraciones complejas, sino que el mismo debe estar constituido por párrafos que combinen ambos tipos de oraciones. Es importante considerar que un párrafo no consiste en la mera yuxtaposición de oraciones, sino que el mismo tiene una estructura, y un orden lógico. Así, podemos decir que un párrafo estará estructurado por los siguientes componentes:

- **La oración tópica o principal (Topic sentence):** Nos da la idea de que es lo que el autor va a desarrollar en el párrafo. Esta oración va a contener las ideas o tópicos que se van a desarrollar en forma mas extendida en el cuerpo del párrafo.

Ej: Desde su primera formulación, la teoría Social Cognitiva, se ha visto fuertemente influenciada por los aportes de diferentes marcos teóricos.

- **El desarrollo:** Es el cuerpo del párrafo. Esta constituido por oraciones denominadas “oraciones de apoyo” (supporting sentences), unidas por conectores lógicos o marcadores textuales. La utilidad de estas oraciones reside en que permiten apoyar y desarrollar la idea tópica. Las oraciones de apoyo, contenidas en el desarrollo, permiten explicar la idea tópica brindando razones, ejemplos, hechos, estadísticas, etc. El párrafo puede escribirse de diferentes maneras: utilizando ejemplos o enumerándolos, desarrollando comparativamente o por oposición cada una de las ideas que soportan la idea tópica, etc.

Ej: En primer lugar, los aportes teóricos del conductismo se tornaron patentes ya en las primeras investigaciones que Bandura llevo a cabo con niños en donde destaco la importante función incentiva que cumplía el refuerzo en la

motivación de la conducta. En segundo lugar, la influencia de la teoría del procesamiento de la información se torna clara en el análisis que Bandura realiza al estudiar los procesos que regulan el aprendizaje por observación. Finalmente, son innegables los aportes del constructivismo en la visión de hombre como productor de su propia conducta y de su entorno.

- **La oración conclusiva:** Es la oración final del párrafo, cuyo propósito es dar un cierre al mismo. Para efectuar esto, el autor puede referirse a la idea expresada como oración tópica proveyendo una conclusión a la misma.

Ej: En conclusión, los aportes conceptuales de la teoría social cognitiva así como su visión acerca del ser humano, se ha visto determinada fundamentalmente por las influencias teóricas de tres marcos teóricos de importancia: el conductismo, la teoría del procesamiento de la información, y el constructivismo.

Puntualizaciones: *Cualquier idea que no haya sido mencionada en la oración tópica no debe desarrollarse en el cuerpo del párrafo, y consecuentemente, cualquier idea mencionada en la oración tópica debe necesariamente ser desarrollada en el cuerpo del párrafo.*

Conviene aclarar que el objetivo del escritor no es volver el texto más complicado, por el contrario, “el escritor debe advertir la diferencia entre lo esencial y lo accesorio” (Kreimer, 1998, p. 97). En un texto de divulgación científica la claridad en la comunicación es central, para ello se debe depurar el texto reemplazando las palabras confusas y eliminando la repetición innecesaria.

A lo largo de todo el proceso de textualización el escritor debe esforzarse por ser consecuente en el tiempo verbal utilizado, el nivel de elección léxica, el tono de redacción, el formato de letra y el estilo de documentación utilizado. Una vez realizada la elección debe mantenerla a lo largo de todo su trabajo.

Mantener el orden lógico en un texto expositivo

La redacción de un texto de mayor longitud sigue las mismas directrices que las señaladas para la redacción de un párrafo. De esta forma, una vez que hayamos redactado el párrafo principal, que generalmente es uno de los primeros del texto, en donde se incluirá la idea tónica de todo el trabajo, debemos proceder a redactar párrafos en donde la idea tónica va a pasar a ser alguna de las sentencias que utilizamos en el desarrollo del párrafo.

Ejemplo:

Párrafo 1:

Desde su primera formulación, la teoría Social Cognitiva, se ha visto fuertemente influenciada por los aportes de diferentes marcos teóricos. (1) En primer lugar, los aportes teóricos del conductismo se tornaron patentes ya en las primeras investigaciones que Bandura llevo a cabo con niños en donde destaco la importante función incentiva que cumplía el refuerzo en la motivación de la conducta. (2) En segundo lugar, la influencia de la teoría del procesamiento de la información se torna clara en el análisis que Bandura realiza al estudiar los procesos que regulan el aprendizaje por observación. (3) Finalmente, son innegables los aportes del constructivismo en la visión de hombre como productor de su propia conducta y de su entorno.

Párrafo 2: Desarrollamos la idea (1)

Párrafo 3: Desarrollamos la idea (2)

Párrafo 4: Desarrollamos la idea (3)

El párrafo conclusivo va a desarrollar y fundamentar la oración conclusiva en base a lo desarrollado en los párrafos que constituyen el texto.

Actividad

1. Colocar los signos de puntuación, según corresponda.

- La exploración de esta situación social emergente llevó a definir un ámbito de estudio y de unidad de inserción en 1986 en la Argentina gran parte de los programas de atención primaria de la salud tenían como área de acción el barrio y como unidad operativa el centro de salud la escuela o algún

nucleamiento de vecinos de la zona en general las acciones se dirigían fundamentalmente a la población materno-infantil en la práctica era poco común que el varón jefe de la familia participara de estos programas las acciones emprendidas en el campo de la salud mental no fueron una excepción a esa situación y las alternativas propuestas para la prevención del alcoholismo debieron emprenderse la mayoría de las veces en ausencia de quienes debían ser sus principales destinatarios.

2. Completar el siguiente fragmento con los marcadores textuales más adecuados (incluidos al final del ejercicio).

- El estudio señala que, en los 10 días anteriores a la encuesta, un 10% de los entrevistados había consumido alguna sustancia estimulante. _____, podemos considerar que el patrón de ingesta de este tipo de sustancias en los adolescentes de nuestro medio hace necesario algún tipo de medida preventiva. _____, es importante observar que el tipo de sustancia consumida se presenta en forma diferencial de acuerdo al género de los entrevistados. _____, un 50,4% de entrevistados varones reportó consumir estimulantes, _____, un 20 % reportó consumir cocaína y un 10 % éxtasis. _____, un 10,4% de mujeres entrevistadas, reportó consumir estimulantes, _____, solo un 10 % reportó consumir cocaína y un 5 % éxtasis

Marcadores textuales:

Si - entre otras – entonces - Sin embargo - De estos – Así – ahora – también - En cambio - De esta forma - Por lo tanto - Es por esto que - Muy por el contrario - el primero - El segundo- Además- Por otra parte

3. Economizar y precisar la expresión cambiando y quitando palabras

Lean el siguiente párrafo y tratando de “economizar” sus expresiones, para esto eliminen palabras innecesarias y/o cambien expresiones “rebuscadas” (muy largas) por otras más sencillas. A modo de ejemplo:

- 1) En la expresión “*Con base en el hecho que..*” , se sustituye con “*porque*”
- 2) En la expresión “*perfectamente bien*”, se suprime “*perfectamente*” o “*bien*”
- 3) En la expresión “La razón por la cual se entrevistaron parejas es porque” , se suprime “la razón por lo cual” o “porque”

- En la actualidad se tiene mucha cantidad de investigaciones que en sus conclusiones la mayoría expresa que la implicación activa del sujeto en su proceso de aprendizaje aumenta cuando se siente autocompetente. Esta implicación motivacional tiene influencia en las estrategias cognitivas y metacognitivas que el sujeto pone en marcha a la hora de abordar las tareas y también lo hace cuando regula el esfuerzo y su persistencia en tareas difíciles.

4. Lean los párrafos siguientes (1 y 2) y analicen sus diferencias

PARRAFO 1

Es significativo que ninguno de los autores consultados haya destacado la importancia de un problema que se considera decisivo: la relación salud-estructura social. Esta relación, compleja, abarca varios planos.

PARRAFO 2

Es sumamente significativo que ninguno de los autores que hasta aquí han tratado el tema se haya preocupado por un problema que consideramos como decisivo y que no es otro que la relación salud-estructura social vista como expresión de las relaciones entre el hombre y la naturaleza, en sus diversos planos económico, técnico y social.

Responda brevemente:

- a. ¿Cuál es el párrafo redactado correctamente?
- b. ¿Mencione los principales errores del párrafo que consideran incorrectamente redactado?
- c. Tomen 2 errores mencionados en la respuesta anterior y responda por qué deben considerarse expresiones incorrectas.

5. Lea los siguientes pasajes textuales y elabore una paráfrasis.

Posteriormente evalúe si:

- La paráfrasis se mantiene fiel al significado original,
- Reconoce un estilo propio en su paráfrasis,
- Su paráfrasis resulta más clara y concisa que la formulación original.

Pasaje Original de Cómo Funciona la Mente, de Steven Pinker

La mente es lo que el cerebro hace, y cabría añadir que específicamente el cerebro procesa información y pensar es un modo de computar. La mente se halla organizada en módulos u órganos mentales, cada uno de los cuales tiene un diseño especializado que lo hace ser un experto en un ámbito concreto de la interacción con el mundo. La lógica básica de los módulos es la especificada por nuestro programa genético. Su funcionamiento fue configurado por selección natural para resolver los problemas de la vida que nuestros antepasados tuvieron como cazadores y recolectores, y que abarcó la mayor parte de nuestra historia evolutiva.

Nota parafraseada

Nota parafraseada

6. Utilizando las siguientes oraciones elabore un solo párrafo. Mantenga el orden lógico y utilice marcadores textuales en caso de considerarlo necesario

Se han realizado investigaciones en donde se ha demostrado la asociación entre un déficit de HHSS y el desarrollo de depresión

Se han realizado investigaciones en donde se ha demostrado la asociación entre un déficit de HHSS y el desarrollo ansiedad y distintos tipos de adicción.

Se han realizado otras investigaciones en donde se ha demostrado la asociación entre un déficit de HHSS y el desarrollo trastornos sexuales, trastornos de personalidad, delincuencia y agresividad, problemas de pareja y familia (Argyle, Bryant y Trower, 1974; Viscarro, 1994; Caballo, 1993, 2000; Roth, 1986; Reisman, 1985), fracaso académico (Bryant y Trower, 1974) y otros problemas conductuales.

Si bien el estudio de las HHSS y de las variables cognitivas que integran una respuesta socialmente habilidosa se ha realizado con poblaciones de diferentes edades, en los últimos años gran cantidad de investigaciones se han interesado por el estudio de éstas en estudiantes universitarios.

Bryant e Trower (1974), observan la necesidad de la evaluación de las dificultades en el desempeño social de estudiantes universitarios debido a su

correlación con diversas perturbaciones psicosociales, fracaso académico y otros problemas conductuales.

Se ha comprobado una alta prevalencia de déficits en HHSS en estudiantes universitarios (Argyle, Bryant y Trower, 1974). Esto fundamenta la necesidad de contar con estrategias idóneas de evaluación de las variables relacionadas a un desempeño social competente, lo cual permitiría la identificación de déficits en este tipo de poblaciones.

7. Ordenar párrafos intentando que el texto resultante guarde un orden lógico que vaya de las premisas a las conclusiones.

Esto explica el creciente interés por el estudio de las relaciones interpersonales del individuo por parte de las diversas corrientes y escuelas de la psicología. Caballo (2000) ha identificado a las habilidades sociales como el “nexo de unión entre el individuo y su ambiente”, lo cual explica que la investigación sobre éstas haya sido un campo de gran desarrollo en los diversos ámbitos de la Psicología contemporánea.

En el presente, asistimos a un proceso acelerado de cambio social, económico y cultural. Las complejas redes sociales de las cuales forma parte el individuo con sus reglas de interacción específicas, así como la mayor interdependencia de los diferentes subsistemas de la sociedad (quizás una de las principales consecuencias de la “globalización”), hacen que la posesión de fuertes destrezas sociales sea especialmente valorada en nuestros días.

Es quizás por ello que el ámbito de las habilidades sociales ha sido probablemente uno de los más productivos en los últimos años, siendo utilizado profusamente debido a sus posibilidades de aplicación práctica (Viscarro, 1994).

El hecho de que los seres humanos sean “animales sociales” explica la inexistencia de trastornos psicológicos en los que no se encuentren implicadas, en mayor o menor medida, las Habilidades Sociales del individuo. Como afirma Caballo (2000), muchos problemas psicológicos se pueden definir en términos de déficits en habilidades sociales.

8. Señale aspectos del siguiente párrafo que considere inadecuados (mal uso de tiempos verbales, por ejemplo):

De acuerdo con lo postulado Bandura (1987), el estudio de las influencias interactivas entre el factor personales, conductuales y ambientales, permite abordajes al ser humano en toda su complejidad, evitando posturas teóricas reduccionistas. En este enfoque, los procesos simbólicos, vicarios y autorregulatorios jugaron un papel predominante. De hecho Bandura (1988) señalara la importancia del *autosistema*, entendido como el conjunto de procesos por medio de los cuales el hombre se regula su conducta. El *autosistema* de Bandura, brindó los mecanismos necesarios para percibir, regular y evaluar la conducta, dotando a los individuos de una capacidad autorregulatoria. La conducta humana dependió del interjuego entre el autosistema y el medio ambiente. Queda claro entonces que la conducta va a terminar siendo, una especie de resultado entre lo uno y lo otro.

9. Cada uno de los siguientes párrafos no cumple con la regla de coherencia y unidad, ya que contienen una o más oraciones que no se relacionan directamente con la oración tópica.

- a) Localice y subraye la oración tópica.
 - b) Encuentre y subraye las oraciones de apoyo que no se relacionan con la oración tópica
- “Una comprensiva investigación de Imbroscia y Siniuk (2001), concluyó que la Orientación para la Carrera, tal como se practica en Argentina, enfrenta severos obstáculos. Junto a los problemas económicos e institucionales que enfrentan los orientadores en su tarea cotidiana, uno de las principales dificultades remarcadas por los autores es la limitada formación de estos profesionales. En efecto, Orientación Vocacional es una asignatura de grado en las carreras de Psicología, Ciencias de la Educación y Psicopedagogía pero las posibilidades de formación de postgrado son casi nulas. La escasez de maestrías ofrecidas y la ausencia de programas de doctorado en el área dificultan considerablemente la necesaria actualización de los profesionales de la orientación en nuestro país. Además de todo esto sorprende la escasez de cursos de formación en Psicología Laboral y en otras áreas de la Psicología”.

- “La teoría social cognitiva postula importantes relaciones de reciprocidad entre la autoeficacia, las expectativas de resultados y el sistema de metas (Bandura, 1987). Las relaciones entre las creencias de autoeficacia y el rendimiento posterior también se han demostrado en muchas investigaciones.

10. Elabore dos oraciones tópicas relacionada al tema escogido para su proyecto y redacte un párrafo (uno para cada oración tópica).

Puntualizaciones: Si bien los requerimientos de la APA (2010) son útiles como directrices, el logro de una buena redacción va a depender directamente de la familiaridad con términos y modos de expresión, vocabulario y estrategias discursivas típicos de la literatura científica, cuyo aprendizaje va a estar determinado por la consulta y lectura de material científico (papers, disertaciones y otros trabajos científicos).

Revisión

El proceso de componer un texto rara vez termina con la primera versión. El escritor estratégico relee constantemente lo que ha escrito hasta ese momento examinando las ideas y frases que ha redactado y reflexionando sobre lo que había pensado escribir. El objetivo principal de la etapa de *revisión* es detectar los problemas que muestra nuestra composición y encontrar formas de mejorarla. Para ello el escritor debe llevar a cabo dos subprocesos: uno de *evaluación* de la calidad del texto, y otro propiamente de resolución o *mejora* del mismo (González Cabanach et. al., 2005). Debe tenerse en cuenta que ambos subprocesos pueden ocurrir en cualquier momento de la producción escrita. En efecto, son susceptibles de revisión tanto las primeras palabras como las versiones finales de un texto (González Seijas, 2003).

En un primer momento la *evaluación* o valoración del escrito se lleva a cabo contrastando el texto con el propósito que el escritor se había planteado, teniendo en cuenta el objetivo, el destinatario y la demanda. Estas cuestiones deben constituir el hilo conductor del proceso de supervisión de la escritura. Sin

embargo, un esquema adecuado de evaluación debe permitir, además, identificar en qué momento del proceso de escritura se observan dificultades. A partir de la relectura el escritor debe ser capaz de inferir, por ejemplo, que un texto desestructurado implica dificultades en la organización de ideas; que un texto pobre o falto de ideas requiere buscar más información (etapa de generación de ideas), o que un texto con errores sintácticos significa dificultades en la etapa de textualización. El éxito en este punto depende de la habilidad para detectar e identificar el tipo de problema que se está poniendo de manifiesto (González Cabanach et. al., 2005). En resumen, el subproceso de evaluación requiere (a) el contraste del texto con el propósito del escritor, de modo de obtener una orientación genérica de los errores del texto y, (b) identificar las dificultades propias de cada momento del proceso de escritura con el objeto de especificar los procesos que hay que corregir en cada caso.

Mejorar o editar el texto implica algo más que la corrección de errores, constituye un momento para afinar y enlazar ideas, para ordenar los propios pensamientos (Calkins, 2001). A continuación se presenta una lista de aquellas actividades consideradas propias de la revisión y necesarias para mejorar el texto (González Cabanach et. al., 2005; Kreimer, 1998, Walker, 2005;):

- Evitar actitudes que lleven a encerrarnos en nuestras ideas previas llevándonos a perder objetividad y sentido crítico
- Interactuar con el texto realizando preguntas del tipo: ¿Estoy consiguiendo lo que esperaba con la composición? ¿La composición responde a la demanda o tarea que se me plantea? ¿Estoy considerando el punto de vista del lector?
- Tener en cuenta para quienes escribimos
- Reconsiderar el tono o la voz. Probar otro tipo de voz narrativa y ver si es preferible
- Adelantarse a las preguntas del lector y asegurarse que sean respondidas
- Reescribir una sección confusa
- Tomar un texto largo y acortarlo
- Experimentar con diferentes comienzos
- Releer el borrador evaluando que funciona y que no funciona
- Releer el borrador prestando atención a su sonido

- Tomar un texto muy abigarrado y reescribirlo dividiéndolo en capítulos
- Buscar una continuidad sin percibir saltos de lógica, ni dispersión del eje temático
- Mejorar la coherencia de nuestras composiciones acercando una idea a otra, reiterando las ideas importantes o repitiendo las frases claves utilizando sinónimos
- Ser consecuente en el tiempo verbal, el nivel léxico, la elección de fuentes y el estilo de documentación a lo largo de todo el texto
- Desarrollar un estilo legible, escribir de modo que otros puedan comprender lo queremos decir tan fácilmente como sea posible
- Evaluar la organización o reorganizar las partes del texto en caso de ser necesario
- Eliminar el material innecesario, la escritura resulta más efectiva si no es repetitiva y si cada parte contribuye al todo
- Evitar palabras innecesariamente largas o imprecisas
- Buscar lo que se puede eliminar sin debilitar el significado
- Mejorar los párrafos buscando clarificar el significado, preguntándose si se expresó de la manera más claramente posible lo que se quería decir
- Variar la longitud de las oraciones, buscar una mayor variedad combinando oraciones cortas o dividiendo las largas
- Reducir las oraciones que extendió con cláusulas o frases superfluas
- Simplificar formas verbales innecesariamente complejas
- Evite repeticiones utilizando sinónimos para generar variedad
- No pasar por alto la corrección gramatical y ortográfica

Conviene destacar que resulta fundamental que el estudiante llegue a dominar esta última etapa del proceso de composición, dado que la revisión constituye la fuerza impulsora del crecimiento del escritor (Calkins, 2001). El dominio de la revisión solo puede lograrse cuando los estudiantes se convierten en lectores críticos de sus propias producciones.

Nota: en el **APENDICE 2** se resumen algunos de los puntos trabajados en este capítulo

Capítulo 6

Normas para citas y referencias bibliográficas

Dr. Fabián Olaz

Introducción

Las pautas proporcionadas por el Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association (APA, 2010) son aceptadas en la actualidad por miles de revistas internacionales y constituyen una guía de estilo que permite facilitar la comunicación entre los científicos.

Las normas proporcionadas por este manual, deben ser consideradas como una guía que facilita la uniformidad necesaria en la presentación de trabajos de investigación, evitando la dispersión de formas y criterios de presentación que distraen y no permiten poner atención al contenido del trabajo.

Las normas se extraen de un amplio conjunto de literatura psicológica por parte de autores y editores experimentados en la redacción de trabajos en Psicología. Es por ello que los criterios proporcionados no deben ser considerados como arbitrarios, sino como el resultado de una investigación minuciosa que apunta a brindar claridad y comprensión al lenguaje utilizado por los investigadores en la redacción de sus trabajos e investigaciones.

Por lo expuesto, las normas propuestas por la APA son, en definitiva un intento de facilitar un lenguaje común y compartido en la exposición de los resultados de una investigación, que no debemos ignorar si a lo que aspiramos es a la constitución de una Psicología atenta a los avances científicos internacionales y que pueda realizar aportes de importancia al crecimiento mundial de nuestra disciplina.

El presente trabajo intenta brindar al alumno algunas guías para realizar citas bibliográficas y para la realización de una correcto apartado de Referencias, por lo cual no se pretende lograr una exposición acabada del

contenido del Manual de la APA. Por esto, se recomienda al lector interesado una lectura en profundidad del mismo, ya que constituye una excelente herramienta para la realización y redacción de trabajos.

Realización de citas bibliográficas

Se han propuesto seis diferentes razones por las cuales es importante citar (Sternberg, 1996):

- El lector puede comprobar si se ha citado la fuente con precisión. Puede dudar de la información y querer verificar que se citó adecuadamente
- El lector puede comprobar que la fuente es creíble. Si sólo se cita un resultado, el lector no tiene manera de comprobar la calidad de la evidencia que lo apoya.
- El lector puede enterarse de una referencia que no conocía y que puede estar interesado en leer.
- Se demuestra al lector que se está familiarizado con la literatura sobre el tema, y se incrementa así, la credibilidad del autor como fuente de información.
- Todo trabajo científico se plasma en un discurso creado por el autor, pero incluye, además, un componente de “diálogo” con distintos autores, se mencionan ideas y hasta citas textuales de esos autores. En el “mercado” científico cada contribución tiene un valor atribuido, por lo tanto es necesario conceder el crédito que merecen los aportes de los demás recogidos en texto producido.
- En la actividad científica se considera PLAGIO todo uso de ideas de un autor sin citar su procedencia

Existen formas convencionales de señalar las fuentes utilizadas, catalogarlas y ordenarlas.

“Citas” dentro del texto y “referencias” en el apartado Referencias.

Normas para citar en el cuerpo del texto:

- Siempre se debe mencionar la fuente de la que se ha tomado *una idea o concepto*. En este caso, la cita se incluye en el texto indicando entre paréntesis el apellido del autor seguido de la fecha de la publicación de referencia, o sólo la fecha entre paréntesis, considerando si la cita es directa o indirecta. Se emplearan uno de los siguientes modelos, en función de la forma en la que se hubiese redactado la frase :

Ejemplo:

Si se cita al autor directamente

Medrano (1987) recientemente ha propuesto...

Si se cita al autor indirectamente:

Existen investigaciones propuestas por diversos autores (Medrano, 1987, Olaz, 1990).

Si el autor y el año se incluye en la narrativa:

En el año 2007, un experimento conducido por Olaz permitió poner a prueba la idea...

- Si la cita corresponde a dos autores, se deben citar ambos siempre que se haga referencia a este antecedente. Cuando el trabajo tenga tres o más autores, la primera vez que se menciona la referencia bibliográfica en el texto se citarán todos los autores. En citas subsecuentes se citara el apellido del primer autor seguido de et al. (sin cursiva) y el año. Sin embargo, en la bibliografía se deben proporcionar las iniciales y apellidos de los primeros seis autores y para todos los restantes utilizar la abreviatura et al.)
- El último autor de una cita debe ser precedido por la conjunción **y** cuando la cita está incluida en el cuerpo del texto y por **&** (del latín et, que significa y) cuando se encuentra entre paréntesis, en tablas o en el apartado Referencias.

➤ *Ejemplo:*

Olaz y Medrano (1995) reportaron que el desempeño de los participantes del grupo experimental mejoro a partir de la lectura del manual mientras que otros observadores notaron un decremento en el desempeño (Contreras, 2001; Olaz & Contreras, 2002).

- Si la cita corresponde a seis o más autores se citara el apellido del primer autor seguido de et al. (sin cursiva) y el año tanto en la primera como en citas subsecuentes

En el mismo ejemplo, si fuesen más de seis autores se tendría:

Olaz y Medrano (1995) reportaron que el desempeño de los participantes del grupo experimental mejoro a partir de la lectura del manual mientras que otros observadores notaron un decremento en el desempeño (Contreras, 2001; Olaz et al, 2002)

Ejemplo 2:

Primera vez que se cita el trabajo:

Olaz, Pérez, y Medrano (2013) reportaron un error en el estudio de Morán (2010)

Citas Posteriores:

Olaz, et al (2013) concluyen que la utilización de estadística multivariada no es apropiada cuando se trata de un estudio con una sola variable.

Citas posteriores después de la primera cita, dentro del mismo párrafo:

A su vez, Olaz et al. (2013) también recomiendan no utilizar estadística cuando no existen datos cuantificables o se tiene un intenso terror al fracaso. En estos casos, Olaz et al recomiendan

- Cuando deben citarse dos o más autores de estudios diferentes deben ordenarse alfabéticamente.

Ejemplo:

Diferentes estudios pusieron de manifiesto la importancia de regalar chocolate luego de una intensa pelea conyugal (Medrano, 1987; Moran, 1978; Olaz, 1998, Pérez, 1960)

- Si hay referencias a más de un autor con el mismo apellido, deben incluirse las iniciales de cada autor cada vez que se los cite:

Ejemplo:

Los resultados sobre la eficacia del uso de electroshock como reforzador negativo para el aprendizaje de estadística reportados por F. Olaz (2000) están en desacuerdo con la interpretación propuesta recientemente por M. Olaz (2013)

- Si aparecen varias obras de un mismo autor publicadas el mismo año, se distinguirá entre ellas añadiendo letras minúsculas tras la fecha

Ejemplo:

Morán (2012 a) concluyó que el entrenamiento en Mindfulness disminuye la ansiedad a hablar en público en estudiantes universitarios. En ese mismo sentido, Moran (2012 b) afirmó que este entrenamiento también debería ser aplicado a los investigadores.

- Cuando el autor de un trabajo aparece como *Anónimo*, se debe citar dentro del texto la palabra *Anónimo* seguida por la coma y el año e incluir la cita en el apartado Referencias.

Ejemplo:

(Anónimo, 1988)

- Cuando la cita corresponde a una comunicación personal, (cartas, mensajes por correo electrónico, conversaciones) y dado que las

mismas no proporcionan datos recuperables, no se incluyen en el apartado Referencias pero deben incluirse en el texto. Las citas de comunicaciones personales deben hacerse en el texto de la siguiente manera:

B. Olaz (comunicación personal, 22 de enero, 2013) considera que la práctica diaria de Yoga, opera como un factor protector frente al Burn Out.

- Cualquier cita textual debe transcribirse dentro de comillas, anotando la referencia apropiada a la fuente de información. De esta forma, si se usa una expresión literal tomada de un autor citado directamente, la expresión debe aparecer entre comillas, añadiendo entre paréntesis, la fecha, y la página donde aparece la expresión (ver el manual de la APA para este criterio aplicado a documentos electrónicos):

Ejemplo:

Olaz (2005) señaló que “los profesores con débiles creencias de autoeficacia social y con altos déficits de Habilidades Sociales tienden a dedicar muchas horas a la redacción de textos de metodología de la investigación” (p.666)

Ejemplo 2:

Como se ha demostrado en un reciente estudio “los profesores con débiles creencias de autoeficacia social y con altos déficits de Habilidades Sociales tienden a dedicar muchas horas a la redacción de textos de metodología de la investigación” (Olaz 2005, p. 666)

- Un investigador nunca debe incluir una referencia que no ha leído personalmente. Para reportar información sobre una fuente secundaria, se cita la fuente secundaria en el texto y se incluye en las referencias:

Ejemplo:

En un experimento realizado por Bandura y reportado por Medrano (2008), se encontró que...

- Se hará corresponder la cita incluida en el texto con la que aparece en el apartado *Referencias*

Referencias

- Las referencias completas de cualquier cita se incluye en la sección Referencias, al final del reporte o artículo. En las Referencias se citaran siempre todos los autores y se incluirán únicamente aquellas referencias bibliográficas citadas en el cuerpo del documento. Todas las citas deben aparecer en la lista de referencias. En los títulos (libro, capítulo o artículo) y en los apellidos solo va en mayúscula la primera letra.
- Se citarán las referencias por orden alfabético y en el caso de referenciar varias obras del mismo autor, deben figurar en orden cronológico.

Ejemplo:

- Medrano, L. A. (2005). *Psicología Positiva*. Buenos Aires: Ed. Felicidad.
- Medrano, L. A. (2006) *Sobre la Felicidad*. Buenos Aires: Ed. Optimismo.

- Si el primer autor de un trabajo colectivo figura también en la lista de referencias con otros escritos de los que es autor individual, el trabajo colectivo se situará después de sus trabajos individuales.

Ejemplo:

Olaz, F.O. (1920) I have already written before I was born. *Psychological Review*, 20, pp. 158-177.

Olaz F.O. & Medrano, L.A. (1913). Seven years before. A review about ante partum writing. *Journal of Experimental Psychology*, 3, pp. 1-14.

- Si hay varios trabajos colectivos con el mismo primer autor, pero cada uno con distintos colaboradores, se ordenarán siguiendo el criterio alfabético a partir del segundo autor, y si este es el mismo, el apellido del tercer autor y así sucesivamente, independientemente de la fecha de publicación.

Ejemplo:

Olaz, F.O. (1920) I have already written before I was born. *Journal of Experimental Psychology*, 3, pp. 1-14.

Olaz F.O. & Medrano, L.A. (1913). Seven years before. A review about ante partum writing. *Psychological Review*, 20, pp. 158-177.

Olaz, F.O., Medrano, L. A. & Morán, V. E. (1925). *And now what? The final chapter before living*. New York: Pergamin

Para artículos de revistas:

- Apellido(s) del (os) autor (es) junto con las iniciales del nombre, año de publicación (entre paréntesis), título del artículo, nombre de la revista (en cursiva) volumen (en cursiva) pagina inicial y final .

Ejemplo:

Peralta, G., Pérez, E., Pereyra, J. H. (1991). Avances en el estudio de la creatividad. *Revista Argentina de Psicología Insípida*, 38, pp. 3-38.

- En el caso de artículos de revistas electrónicas se deberá incluir además el doi. Este código numérico es asignado por una agencia internacional y facilita la identificación electrónica del artículo. Este número suele encontrarse en la primera página del artículo, junto a la nota del Copyright

Ejemplo:

Peralta, G., Pérez, E., Pereyra, J. H. (1991). Avances en el estudio de la creatividad. *Revista Argentina de Psicología Insípida*, 38, pp. 3-38.
doi10.1037/2387-3611.52.2.885

- En el caso que el doi no esté disponible en el artículo se utiliza la forma “recuperado de [dirección del sitio]

Ejemplo

Thomas, C. (2002) Self efficacy for catching enemies. What have we learned?. *Psychology*, 3, pp. 25-28. Documento recuperado de [http://journals.cat.org/education0 / volume3/pre0:\).html](http://journals.cat.org/education0 / volume3/pre0:).html)

Para libros:

- Apellido(s) del (os) autor (es) o compilador(es) del libro junto con las iniciales del nombre, año de publicación (entre paréntesis), título del libro (en cursiva), lugar de edición, dos puntos, editorial.

Ejemplo

Olaz, F.O. (2013) *Aceptación del sufrimiento y compromiso con el cambio*. Buenos Aires: Ed. Siddhartha. doi10.1037/2387-3611.52.2.885

- Si se tratase de un libro electrónico se debe respetar lo dicho para revistas y se omite la editorial.

Ejemplo 2

Olaz, F.O. (2013) *Aceptación del sufrimiento y compromiso con el cambio*. doi10.1037/2387-3611.52.2.885

Ejemplo 3

Olaz, F.O. (2013) *Aceptación del sufrimiento y compromiso con el cambio*. Recuperado de www.nomegustaacceptaryque.com.ar/books

Para capítulos de libros:

- Apellido(s) del (os) autor (es) junto con las iniciales del nombre, año de publicación (entre paréntesis), título del capítulo, iniciales del (os) nombre(s) y apellido(s) del (os) autor(es) o director(es) del libro, título del libro (en cursiva), páginas inicial y final, lugar de edición, dos puntos, editorial.

Ejemplo

Medrano, L.A. (1988). Psicología Positiva y Procesos de Cambio humano. En Olaz, F.O. & Contreras, R. (Eds). *Contradicciones y ambigüedades editoriales* (pp 25-72). Buenos Aires: Ed. Incertidumbre.

Para comunicaciones o congresos:

- Apellido(s) del (os) autor (es) junto con las iniciales del nombre, año y mes de celebración (entre paréntesis), título de la comunicación (en cursiva) nombre del congreso y ciudad en donde tuvo lugar.

Ejemplo

Olaz, M. (2018, Agosto). *Estudios sobre genética del comportamiento y modificación de conducta. Como escapar del destino*. Comunicación presentada en el II Encuentro de Hijos de Psicólogos del Mercosur. Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Tesis:

- Apellido, inicial, año entre paréntesis, título, tipo de tesis, facultad, universidad, país.

Ejemplo:

Olaz, F. O. (2010) Construcción de una Escala de Autoeficacia Social para Estudiantes Universitarios (Tesis Doctoral no publicada), Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

Nota Final

Existen muchos otros tipos de documentos y formas de citarlos (tales como Actas de Jornadas, Documentos recuperados de Bases de datos, Resúmenes, etc) que por exceder los límites de este trabajo no han sido considerados. El lector interesado puede consultarlo en el Manual de Estilo de publicaciones de la American Psychological Association (2010).

Es importante señalar que las citas utilizadas para ejemplificar en este trabajo son ficticias, salvo algunas revistas.

Capítulo 7

La presentación de trabajos de investigación

Dr. Fabián Olaz & Lic. Leonardo Medrano

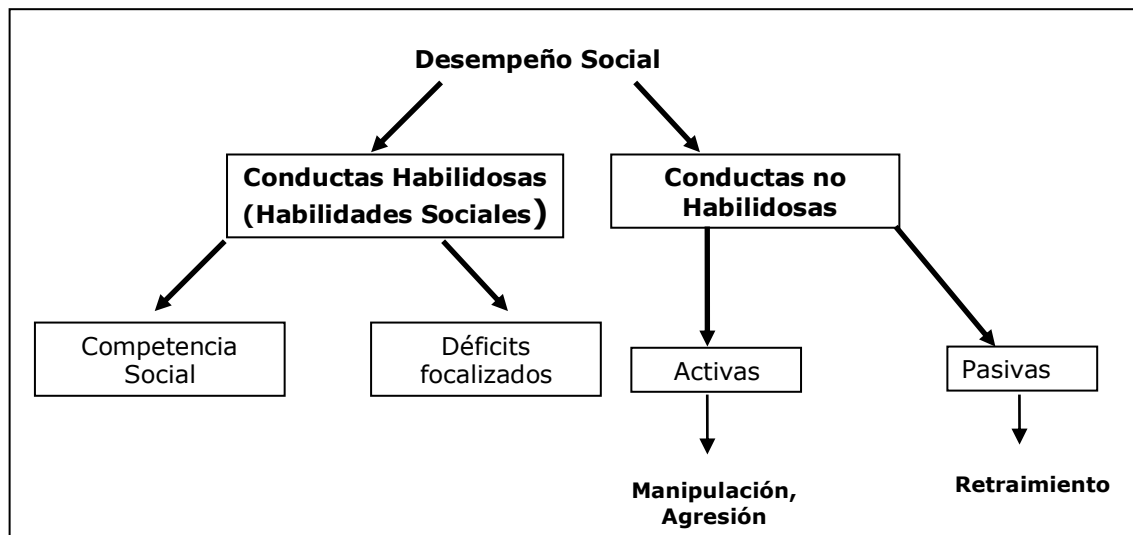
Introducción

La comunicación científica constituye una etapa esencial del proceso de investigación. Aunque habitualmente se conceptualiza a los investigadores y científicos como personas aisladas socialmente trabajando en su laboratorio, la actividad científica involucra numerosas actividades de índole social. De hecho, el desarrollo de la ciencia se basa en la transmisión de conocimientos científicos y por ello puede considerarse a la misma como una práctica social reglada (Mollá & Gil, 2002). En este sentido Bunge (1960) señala que una de las características esenciales del conocimiento científico es su carácter público y colectivo, ya que para completar el proceso de creación científica es necesaria la publicación y difusión de los conocimientos alcanzados.

Habilidades sociales académicas y Presentación oral de resultados

Durante toda nuestra vida deberemos emitir comportamientos en diferentes situaciones de demanda social. Este comportamiento o “Desempeño Social” será más o menos funcional de acuerdo a si poseemos un adecuado repertorio de habilidades sociales. Sin embargo, tal como afirma Kelly (1987), parece injustificado suponer que vamos a mostrar estas habilidades consistentemente a través de diferentes situaciones sociales. Es más útil en cambio, estudiar los distintos tipos de HHSS como capacidades funcionales discretas que pueden o no estar presentes en diferentes situaciones sociales. De esta manera, una persona puede comportarse en forma competente en una situación pero no en otra, presentando ciertos déficits focalizados en alguna habilidad social específica. Así, por ejemplo, una persona puede tener un adecuado repertorio de habilidades conversacionales y actuar de forma competente al vincularse con personas desconocidas en una fiesta, pero presentar serias dificultades al exponer un tema frente a un auditorio.

Es así como las habilidades sociales son una condición necesaria pero no suficiente para un desempeño social competente en el ámbito académico. La competencia social implica poner en acción no solamente habilidades sociales, sino también habilidades cognitivas y emocionales (Gettinger, 2003) atendiendo en todos los casos a los derechos de las otras personas implicadas en la situación, a sus emociones y a la reciprocidad en el intercambio. En suma, es posible que una persona socialmente incompetente tenga algunas habilidades sociales, pero una persona competente en un ámbito determinado necesariamente posee todas las habilidades requeridas para serlo (Caballo, 1987). Lo dicho hasta aquí está representado a continuación.



Las habilidades académicas o de trabajo, representan un conjunto de comportamientos sociales que llevan a conseguir un empleo o a tener un adecuado rendimiento académico e incluyen las capacidades para:

- Resolver problemas y tomar decisiones
- Hablar en Público
- Coordinar grupos

Para un desempeño competente en el ámbito académico o laboral debemos poseer un adecuado dominio de habilidades conversacionales, autocontrol de la ansiedad, asertividad y empatía.

Caballo (2000) señala que una adecuada conceptualización de las HHSS debe tomar en consideración tres tipos de variables: conductuales, personales

(componentes cognitivos y afectivo fisiológicos) y situacionales (contexto ambiental).

Si bien es importante tomar en consideración que la adquisición de este tipo de habilidades conlleva un proceso de entrenamiento sistemático, a continuación se desarrollaran algunos aspectos generales a considerar en el momento de realizar una presentación oral de un tema de investigación

Componente indispensable 1: El automonitoreo

El auto monitoreo constituye la base de la competencia social e implica la capacidad de autoobservación. Es una habilidad “metacognitiva”, es decir, una capacidad que permite reflexionar sobre nuestras propias creencias, opiniones y conductas a partir de la cual la persona puede ejercer el autodomínio y la autorregulación. Las personas que presentan déficits en el automonitoreo tienden a responder de forma impulsiva o automática sin reflexionar sobre las consecuencias de su accionar y sobre los sentimientos que subyacen a ese accionar. Para un adecuado ejercicio de esta capacidad se necesita:

- Control de la impulsividad
- Observación del otro
- Introspección y reflexión

Un buen automonitoreo nos puede servir inicialmente para evaluar el grado de tensión que poseemos. No obstante, a menudo el percibir esto, nos produce aún más tensión. Algunas estrategias útiles para disminuir la tensión pueden ser:

- ✓ Utilizar un ejercicio de tensión-relajación muscular (Relajación progresiva de Jacobson) cuatro o cinco veces
- ✓ Respirar con los ojos cerrados atendiendo a la espiración, y acentuando esta parte del proceso respiratorio
- ✓ Realizar algún ejercicio de mindfulness a los fines de dejar pasar los pensamientos catastróficos (hojas en el río, por ejemplo)

Componente indispensable 2: Observar comportamientos y adecuarnos a ellos.

El conocimiento previo del individuo acerca del ambiente en el cual ha de desempeñarse y del comportamiento esperado de las personas que forman parte de ese ambiente de acuerdo a la posición que ocupen en el grupo (roles sociales), juega un papel de extrema importancia en su desempeño social. Si bien existen pautas más o menos generales para el comportamiento social, existen normas particulares típicas de cada grupo social en el cual la persona debe desempeñarse, las cuales señalan, explícita e implícitamente, los comportamientos esperados y los prohibidos en el endogrupo y las formas de comunicación adecuadas para con otros grupos.

De esta forma, cada grupo desarrolla normas particulares y expectativas relativas al comportamiento esperado de cada miembro del grupo. En este sentido, siempre es importante conocer previamente las demandas esperadas por el grupo en cada situación y adecuar el comportamiento a ello. El conocimiento de las normas y la lectura de las diferentes claves sociales que los individuos manifiestan verbal y no verbalmente va a estar relacionado a un adecuado desempeño social, ya que permitirá adecuar la conducta propia a las normas y expectativas esperadas por el grupo. Puede incluso concluirse que una persona socialmente competente es, ante todo, un buen observador.

El contacto visual nos ayudará a leer la reacción de la audiencia y a cambiar o adecuar la presentación. Diferentes indicadores no verbales nos envían información acerca de la forma de comportamiento esperada en una situación social determinada. La mirada, la sonrisa, los gestos, la postura, la proxémica, entre muchos otros, funcionan como un barómetro social, que nos indica que reacción estamos causando o generando en nuestro interlocutor, proporcionándonos feedback acerca de nuestro comportamiento.

Específicamente, en una presentación académica hay ciertos elementos que se esperan y otros que pueden ser percibidos como inadecuados

Un buen orador:

- ✓ Utiliza el sentido del humor en forma adecuada y natural, en un estilo no agresivo, relatando alguna anécdota en apoyo de los temas que se están desarrollando

- ✓ Asiste a la presentación con una vestimenta adecuada (lo cual no quiere decir necesariamente que debamos ponernos un traje, pero sí que evitemos asistir en bóxer o shorts, y una remera de nuestro equipo favorito)
- ✓ Utiliza un lenguaje adecuado a la edad del auditorio, y se dirige al mismo utilizando sus nombres, en caso de que sea posible
- ✓ Saluda al iniciar la presentación y agradece y se despide al finalizar la misma
- ✓ Apoya su presentación con medios visuales y evita la excesiva lectura de lo que está presentando

Un orador con problemas:

- ✓ Utiliza el sentido del humor en forma forzada, imitando a algún otro orador, intentando hacer reír al auditorio a como de lugar. Hace uso de un estilo agresivo, relatando alguna anécdota poco relacionada o en un número excesivo, distrayendo al auditorio de lo que se venía hablando
- ✓ Asiste a la presentación con una vestimenta inadecuada (en bóxer o shorts, y una remera de nuestro equipo favorito)
- ✓ Utiliza un lenguaje no adecuado a la edad del auditorio
- ✓ No saluda al iniciar la presentación y no agradece ni se despide al finalizar la misma
- ✓ No apoya su presentación con medios visuales y lee, sentado detrás de un escritorio, lo que está presentando

Componente indispensable 3: Articular elementos verbales y no verbales.

Una persona competente para desempeñarse en una conversación articula los aspectos no verbales y verbales (formales y de contenido) en forma consistente.

La conducta verbal y no verbal es el medio por el cual las personas se comunican y son los elementos básicos de la competencia social. Estos comportamientos influyen constantemente en nuestro comportamiento aún cuando no seamos conscientes de ello y ocasionan efectos en el receptor aún cuando éste no lo perciba.

La comunicación no verbal se refiere a la utilización de recursos del propio cuerpo y es un tipo de comunicación siempre presente en las interrelaciones cara a cara, donde las expresiones adquieren ciertas particularidades de acuerdo a la cultura donde se originan y se manifiestan. Diferentes investigaciones sobre entrenamiento en HHSS y sobre semiótica permitieron diferenciar las funciones de estos componentes: regular la comunicación, apoyar a la comunicación verbal, sustituir, complementar y contradecir el lenguaje (Del Prette & Del Prette, 2002). Entre estos componentes se incluyen la mirada y el contacto, la sonrisa, la expresión facial, la gestualidad, la postura corporal, los movimientos con la cabeza, el contacto físico, la distancia y la proximidad.

El auditorio aprecia la expresión corporal del orador, y será impactada directamente por conductas tales como el desplazamiento, los gestos de la cabeza, los brazos y manos, por lo cual es importante recurrir a estos recursos no verbales.

Sin embargo, la comunicación efectiva también depende de ciertos componentes de tipo verbal relacionados a la topografía del habla, es decir a los aspectos formales, el “como” se dice. Siguiendo a Del Prette y Del Prette (2002) es posible encontrar diferentes componentes, tales como la latencia (tiempo que transcurre entre el estímulo y la respuesta) y la duración (tiempo que habla un interlocutor sin ceder la palabra), y estos componentes deben adecuarse al contenido del mensaje y al contexto donde ocurre la interacción. Otros componentes formales de tipo verbal de gran importancia son la velocidad y el volumen de voz, ya que las personas pueden ser percibidas de modo diferente según hablen de forma rápida o lenta, y según como modulen la voz. Un volumen bajo, por ejemplo, puede sugerir sumisión, un volumen alto, enojo o ira, mientras que si el mismo es variable, puede sugerir sorpresa o temor.

Como puede observarse, la competencia en el uso de estos componentes estará determinada por la demanda de la situación, por lo cual no existen recetas absolutas en este sentido. No obstante, y partiendo de la idea que un comportamiento social competente es ante todo un comportamiento flexible, existen algunas consideraciones de importancia a tener en cuenta:

1. Es importante que la mirada esté dirigida a todos los participantes del auditorio, intentando que la misma no se fije solamente en alguno de ellos.
2. Los estudios sobre proxémica son concluyentes en relación al uso del espacio en una presentación. En este sentido, el orador deberá movilizarse durante la presentación, en forma armónica y no apresurada. En este sentido, la idea es que mientras realizamos la exposición, nos movamos del lugar, acercándonos y alejándonos del auditorio, ya que de esta manera atraeremos más la atención del mismo. No obstante, hay que ser cuidadosos de no utilizar movimientos estereotipados que generen ansiedad o distracción al auditorio.
3. Utilizar la sonrisa como un elemento socializador. Si bien no podemos fingir interés si realmente no lo sentimos, el uso de la sonrisa es un gran apaciguador de auditorios “amenazantes”. No obstante, es importante recordar que la misma debe responder a un adecuado timing y temporalización, y no transformarse en un elemento no verbal mecánico y desprovisto de contexto
4. Utilizar un lenguaje claro (con un tono adecuado, una adecuada inflexión, volumen audible, fluidez, y no demasiada velocidad)
5. Utilizar latencia y velocidad adecuadas a los fines de que el discurso hablado pueda ser atendido sin dificultad. Latencias excesivas y una velocidad muy lenta hacen que el discurso hablado se perciba como aburrido y al orador como una persona con poco conocimiento. Latencias demasiado breves y una velocidad excesiva y sin entonación, hacen que el discurso se perciba como confuso y al orador como una persona excesivamente ansiosa e insegura. Un uso del silencio y las latencias utilizadas en forma estratégica, junto a un habla dinámica, son percibidas como agradables y hacen que el tema sea visto como más entretenido, aunque se esté hablando de algo tan espantoso como la estadística.

Componente indispensable 4: Habilidades de Civildad

Con este término se hace referencia a aquellas habilidades básicas vinculadas a los modos socialmente esperados (implícita o explícitamente regulados por normas sociales) típicos de encuentros sociales breves y ocasionales en los cuales no hay demasiada implicación emocional entre los participantes de la interacción. Estos comportamientos forman parte del ceremonial cultural y sirven como un medio de expresión de cortesía y respeto por nuestro interlocutor. Entre estas habilidades se incluyen: utilizar el nombre de la otra persona, saludar y presentarse, pedir por favor, dar las gracias y despedirse. En general, los déficits en estas habilidades provienen de un desconocimiento de las reglas sociales del grupo en el cual la persona quiere participar o de un déficit en la adquisición de estos comportamientos.

Componente indispensable 5: Hacer y responder preguntas

Las preguntas pueden tener diferentes formas de acuerdo a la utilización de componentes paralingüísticos (entonación, volumen de voz, etc.) y lingüísticos. Así, las mismas pueden ser:

- Generales o específicas

- ☐ Las preguntas generales son útiles para iniciar una conversación y tienen como objetivo solicitar información poco específica del interlocutor alentándolo a que se exprese libremente (¿Cómo está? Por ejemplo)
- ☐ Las preguntas específicas siguen a las preguntas generales y son útiles para que el interlocutor continúe conversando y para dirigir la conversación hacia tópicos de mutuo interés (¿Qué fue lo que le dijiste? Por ejemplo)

- Sobre hechos o sobre sentimientos

- ☐ Las preguntas sobre hechos se emplean para obtener información actual e introducir nuevos temas de conversación (¿qué hiciste el fin de semana? Por ejemplo)
- ☐ Las preguntas sobre sentimientos son útiles para transmitir interés por el otro y son la base de una comunicación empática. Se emplean para conseguir la Autorrevelación

por parte de nuestro interlocutor y normalmente siguen a las preguntas sobre hechos.

■ Abiertas o cerradas

- ☐ Las preguntas con final abierto no se pueden responder con un sí o un no, por lo cual son útiles para conseguir una respuesta más extensa y para hacer más larga una conversación.
- ☐ Las preguntas cerradas pueden responderse con un si o un no y no permiten que el interlocutor se explye demasiado.

■ Difusas o dirigidas

- ☐ Las preguntas difusas son aquellas que se dirigen a un grupo de personas sin especificar el interlocutor (las preguntas que hacemos a un auditorio, por ejemplo)
- ☐ Las preguntas dirigidas son aquellas que realizamos a un interlocutor específico, dando señales verbales o no verbales que le permiten darse cuenta que la pregunta es para él.

Como puede observarse existen diferentes tipos de preguntas que pueden utilizarse para iniciar o mantener una conversación. La utilización de cada tipo va a estar determinada por el objetivo que tengamos en un intercambio social. Así, considerando que nuestro objetivo es la presentación adecuada de un trabajo científico o académico, hay ciertos elementos que se esperan y otros que pueden ser percibidos como inadecuados

Un buen orador utiliza:

- ✓ Preguntas generales en la presentación, a los fines de asegurase la comprensión de lo desarrollado y la atención del auditorio (¿Estoy siendo claro?)
- ✓ Preguntas específicas a los fines de especificar mejor preguntas generales o para comprender mejor lo que el auditorio señale (¿me podrías especificar mejor que es lo vos entiendes por preguntas específicas?)

- ✓ Preguntas sobre hechos o sobre sentimientos respetando el nivel de intimidad
- ✓ Preguntas abiertas y difusas para incentivar la reflexión sobre el tema
- ✓ Admite que no sabe la respuesta a una pregunta con un simple "le buscaré la respuesta y se la daré"
- ✓ Incluye en la presentación, como un "as en la manga", una sesión de preguntas y respuestas

Un orador con problemas:

- ✓ No utiliza preguntas y desarrolla la presentación como un monólogo
- ✓ Utiliza preguntas en forma de muletillas (¿se entendió?, ¿se entendió?, y luego...¿se entendió?)
- ✓ No utiliza preguntas a los fines de comprender mejor un aporte del auditorio y responde automáticamente
- ✓ No apoya su presentación con medios visuales y lee, sentado detrás de un escritorio, lo que está presentando
- ✓ Evita responder a una pregunta que no sabe, descalificando la pregunta, enojándose, o yéndose por la tangente

Componente indispensable 6: Señales de escucha activa

Un buen conversador es ante todo una persona dispuesta a escuchar, y por ello debe entrenar sus capacidades de escucha activa. Si bien en una presentación oral uno muchas veces se prepara para hablar, es de gran importancia estar entrenado para las preguntas del auditorio. De esta manera, existen ciertas capacidades que informan a nuestro interlocutor que estamos atentos a lo que nos cuenta, tales como:

- ✓ Asentimientos de cabeza
- ✓ Imitar gestos
- ✓ Sonrisas
- ✓ Contacto ocular directo
- ✓ Postura atenta
- ✓ Limitar gestos distractores

Componente indispensable 7: Utilizar contenido positivo

Las habilidades de expresión de sentimientos positivos son competencias fundamentales de los líderes y personas carismáticas. Un aspecto importante de esta capacidad es la coherencia entre pensar, sentir y actuar, ya que de otra manera, la expresión no es sincera y se transforma en manipulación. Sumado a esto, los elogios deben surgir de una adecuada lectura acerca de a quién, cómo y cuándo elogiar y pueden hacerse sobre la conducta, la apariencia o las posesiones de una persona. En una presentación oral, es importante agradecer la atención y utilizar predominantemente contenidos positivos evitando hablar de la muerte, la nada, o el sinsentido de la vida, salvo que el trabajo se trate de eso, o que la conversación y el intercambio con un auditorio filosófico nos lleve a ello.

Componente indispensable 9: Práctica

Practique

Organización de la presentación

Un buen inicio

Tal como en una buena canción o un buen cuento, el inicio y el final son lo más difícil de olvidar. De esta manera, es importante que intentemos que el inicio de la presentación atraiga la atención de la audiencia

Una regla de oro en este sentido es que la introducción al tema sea lo más breve posible y sirva de obertura a la obra a presentar. A veces una anécdota, una frase célebre o incluso un chiste, que se vincule a la temática a tratar pueden servir para esto

Otro punto a considerar es evitar aclaraciones innecesarias para comenzar el tema, tales como “estoy muy nervioso”, o “es la primera vez que hago esto”, o “no estoy preparado para hablar”, ya que puede producir en el auditorio una “atención selectiva” a indicadores de mal rendimiento.

Una vez que iniciamos, es útil presentar el tema a desarrollar y la forma en que esto se hará.

Utilización de medios audiovisuales

Cuando desarrollamos una exposición más o menos extensa, los recursos audiovisuales constituyen una herramienta de gran utilidad, ya que permiten reforzar el mensaje a transmitir y brindan una mayor comprensión del tema, permitiendo a su vez al expositor seguir un esquema previamente determinado en relación a los puntos a tratar. Sin embargo, muchas veces se cometen diversos errores que terminan transformando una herramienta útil, en un obstáculo a la comunicación.

Así, en ocasiones se utilizan diapositivas con exceso de información textual, lo cual lleva al orador a leer su presentación, limitando la comunicación con su auditorio. Por esto, la realización de presentaciones visuales constituye una capacidad a entrenar, en la cual el modelado es una herramienta fundamental. Sin embargo, existen algunos criterios a considerar:

- ✓ No utilizar medios audiovisuales en los primeros 30 segundos de la presentación
- ✓ Calcular de uno a dos minutos por diapositiva
- ✓ No leer las diapositivas, utilizar solamente disparadores acompañados de imágenes para ilustrar lo que está diciendo
- ✓ Desarrollar solamente un concepto por diapositiva o página.
- ✓ Utilizar letras grandes que permitan una adecuada lectura por parte de todo el auditorio
- ✓ Utilice color e imágenes, e incluso videos y otros recursos
- ✓ Utilice recursos de organización previo al diseño de la presentación, tales como Story Boards o Story Lines.

Ejemplos de presentación

Ejemplo 1: Presentación utilizada en el Curso de Formación de Competencias Básicas en CBT (Córdoba, 2012) Utilizando el programa Prezi



Figura 1: Ejemplo de presentación utilizando el programa Prezi. En la figura no pueden observarse las utilidades dinámicas del programa, por lo cual solo se incluye a los fines de representar la utilización de imágenes y colores en una diapositiva

Ejemplo 2: Presentación utilizada en el Curso de Formación de Competencias Básicas en CBT (Córdoba, 2011) utilizando el programa Powerpoint

La Teoría de los Marcos Relacionales (RFT)

Los hombres tenemos la habilidad peculiar de establecer relaciones arbitrarias entre cualesquiera dos elementos y en esa habilidad se basa el lenguaje (Hayes, Barnes-Holmes, y Roche; 2001).
Aprendizaje relacional

Diagram illustrating the RFT cycle: Pensar (Think) leads to Sentir (Feel) and Actuar (Act), which then lead back to Pensar, forming a continuous loop.

Figura 2: Ejemplo de presentación utilizando el programa Powerpoint. En la fura no pueden observarse las utilidades dinámicas del programa, por lo cual solo se incluye a los fines de representar la utilización de imágenes y colores en una diapositiva

Un buen cierre

Tal como lo hacemos en la composición musical, un buen final es lo que nunca se olvida: De esta manera, es importante finalizar la presentación con una sucinta síntesis de lo trabajado, junto a alguna reflexión final que sirva de cierre a lo expuesto. Un buen conversador debe saber cómo terminar una conversación.

Elaboración de Poster Científicos

Los métodos utilizados para comunicar trabajos o proyectos de investigación son diversos. Tradicionalmente el método más utilizado ha sido el libro y el artículo científico, sin embargo a partir de la década del 90 surge en el ámbito académico una nueva modalidad de presentación de trabajos de investigación: el póster científico. Esta modalidad de presentación de trabajos permite la comunicación de información de manera clara, concisa y permanente evitando la fugacidad de las presentaciones orales (Domínguez, 1994). La importancia creciente de los pósters científicos ha llevado a que este tipo de documentos sean una modalidad de presentación ineludible en congresos. Más aún en la actualidad es posible vislumbrar revistas especializadas en la temática, como por ejemplo *The Online Journal of Scientific Poster*, donde los autores pueden publicar sus trabajos en formato de póster.

Los pósters científicos se caracterizan por presentar en una página ampliada y en un lenguaje condensado acompañado de imágenes el tema de investigación, los objetivos del trabajo, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones si las hubiere. Las características de esta modalidad de presentación permiten que pueda ser leído e interpretado en un corto tiempo. Las principales ventajas del póster con respecto a otras modalidades de comunicación científica es que ejercen un alto impacto visual sobre la audiencia y combinan la seriedad de la información científica con un “toque estético” (Vega, 2005).

A pesar del creciente uso de este tipo de comunicación, en la mayor parte de los casos se confecciona el póster recurriendo exclusivamente a la intuición y desconociendo las normas o principios básicos necesarios para su elaboración (Nieve, Zani & Cánovas, 2001). El objetivo de la presente guía de trabajo es presentar algunos lineamientos y pautas para la orientar los comportamientos necesarios para diseñar y presentar un trabajo a través de un póster científico.

Características del Póster Científico

Los pósters pueden ser considerados como una fotografía rápida de un trabajo, que tiene el objetivo ser un resumen que estimule la lectura de otros investigadores y los atraiga para dialogar sobre el trabajo (Erren & Bourne, 2007). Tal como ocurre en otras modalidades de comunicación científica, la principal función del póster es *informar*, es decir, comunicar un conjunto de datos o ideas que caracterizan una situación o materia, permitiendo aumentar el conocimiento sobre una temática determinada y facilitar la acción de los profesionales (Sierra, 1999). Por lo tanto el estilo de redacción es fundamentalmente expositivo y no argumentativo, no se busca convencer sino comunicar información a un auditorio especializado. Si bien el fin último del póster científico no es la estética (como sí podría serlo en un texto poético), esta modalidad de comunicación científica admite el uso de imágenes que puedan impactar y resultar visualmente atractivas para los oyentes. Estas características definen al póster científico y lo diferencia de otras formas de comunicación.

Una función discursiva de importancia en los póster científicos es la de *contactar*. Tal como señala Vera (2005), mediante el póster los científicos presentan su producción a otros investigadores. La función de contactar y atraer el interés de otros investigadores puede verse facilitado a través del impacto visual que se pretende lograr con el póster. Para ello suelen utilizarse diferentes recursos: cambiar el tamaño de las letras, combinar colores, presentar diagramas e imágenes, entre otros.

Los pósters habitualmente se presentan en eventos académicos, como por ejemplo congresos o jornadas. La dinámica de comunicación consiste en que el autor esté presente al momento de presentar el póster con el objeto de expandir la síntesis del póster mediante explicaciones. De esta manera esta modalidad de presentación se caracteriza por ser comunicaciones presentadas a un grupo reducido de personas (el autor y los asistentes al evento).

Consideraciones para la Elaboración de un Póster Científico

El póster científico puede ser considerado como un tipo de comunicación mixta, ya posee dos componentes principales: 1) escrito: involucra al texto, cuadros e imágenes que contendrá el póster, y 2) oral: el cual refiere al discurso que dará

el autor de trabajo ampliando el contenido del póster (Vera, 2005). Cabe destacar que ambos componentes son complementarios entre sí, ya que el contenido del póster es condensado por el componente escrito y posteriormente expandido de manera oral (figura 1).

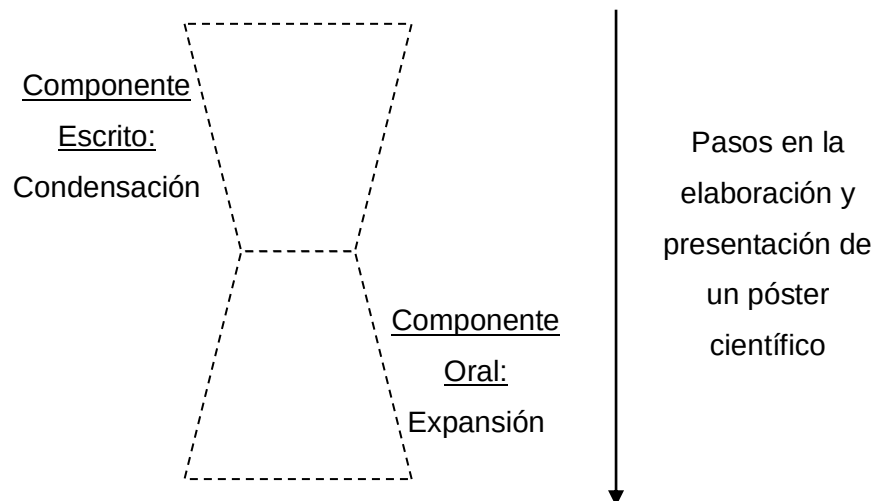


Figura 1. Proceso de elaboración y presentación de un póster científico (Adaptado de Vera, 2006).

Tal como se observa en la figura anterior, el primer paso para elaborar un póster es la condensación del proyecto o trabajo de investigación. De esta manera se esquematiza y reduce la información sobre el tema investigado, la metodología y los resultados del estudio, presentando lo más relevante y pertinente del trabajo. Para lograr una condensación eficiente resulta indispensable realizar una *jerarquización* de los contenidos del trabajo para posteriormente *seleccionar* contenido o datos centrales y *omitir* información secundaria. Posteriormente cuando se realiza la presentación oral del trabajo se amplía los contenidos mediante comentarios y aclaraciones efectuadas por el autor del trabajo a la audiencia.

Tal como se señaló anteriormente para la elaboración de un póster científico deben utilizarse procedimientos propios del diseño gráfico. En efecto el uso que realicemos del espacio, los colores, letras e ilustraciones determinará en parte el impacto del trabajo. Se sugiere la utilización de estímulos y elementos visuales atrayentes que induzcan a la audiencia a una observación más detenida del póster. Asimismo se aconseja el uso de

imágenes novedosas, poco ambiguas que colaboren con la exposición oral del autor. Las imágenes pueden ser variadas: cuadros estadísticos, gráficos, imágenes, formas simbólicas, entre otras. A continuación se presentan tres ejemplos distintos acerca de cómo articular imágenes con el texto de un trabajo científico.

Ejemplo N°1: El siguiente póster constituye un ejemplo de un trabajo predominantemente textual (Textual = 70%; Visual = 30%). Si bien el texto viene acompañado de tabla y gráficos que acompañan y orientan la comunicación. Sumado a esto, se observa un pobre uso del color e ilustraciones poco llamativas.

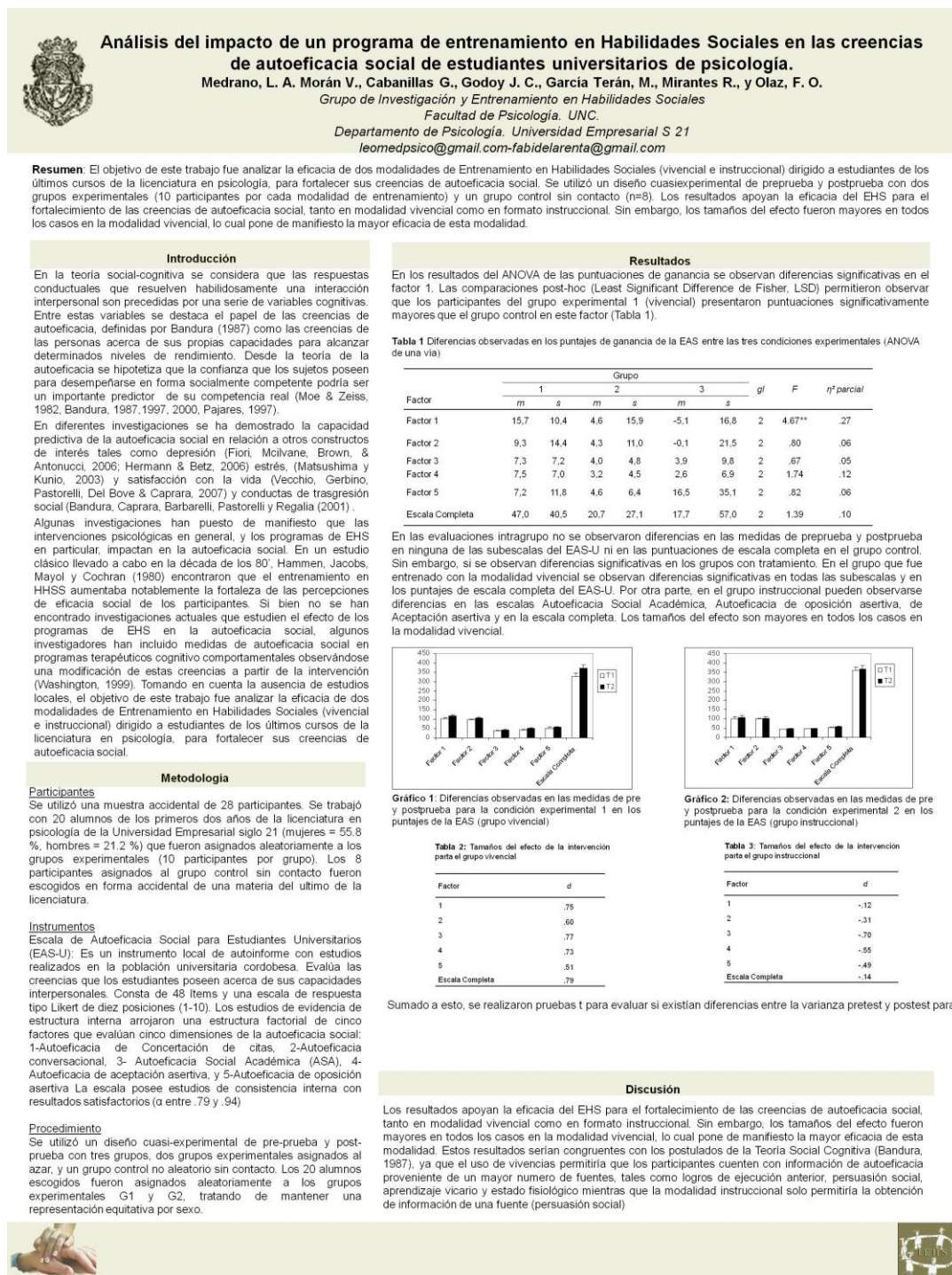


Figura 2: Póster presentado en el II Seminário Internacional de Habilidades Sociais (Rio De Janeiro, Brasil, 2009).

Ejemplo N° 2: En este caso el póster presenta una mejor articulación de entre el texto y los recursos visuales (Textual = 60%; Visual = 40%). Como puede observarse los textos son acompañados por imágenes o cuadros que cumplen la función de anclar el tema de la investigación y orientar la comunicación del trabajo.

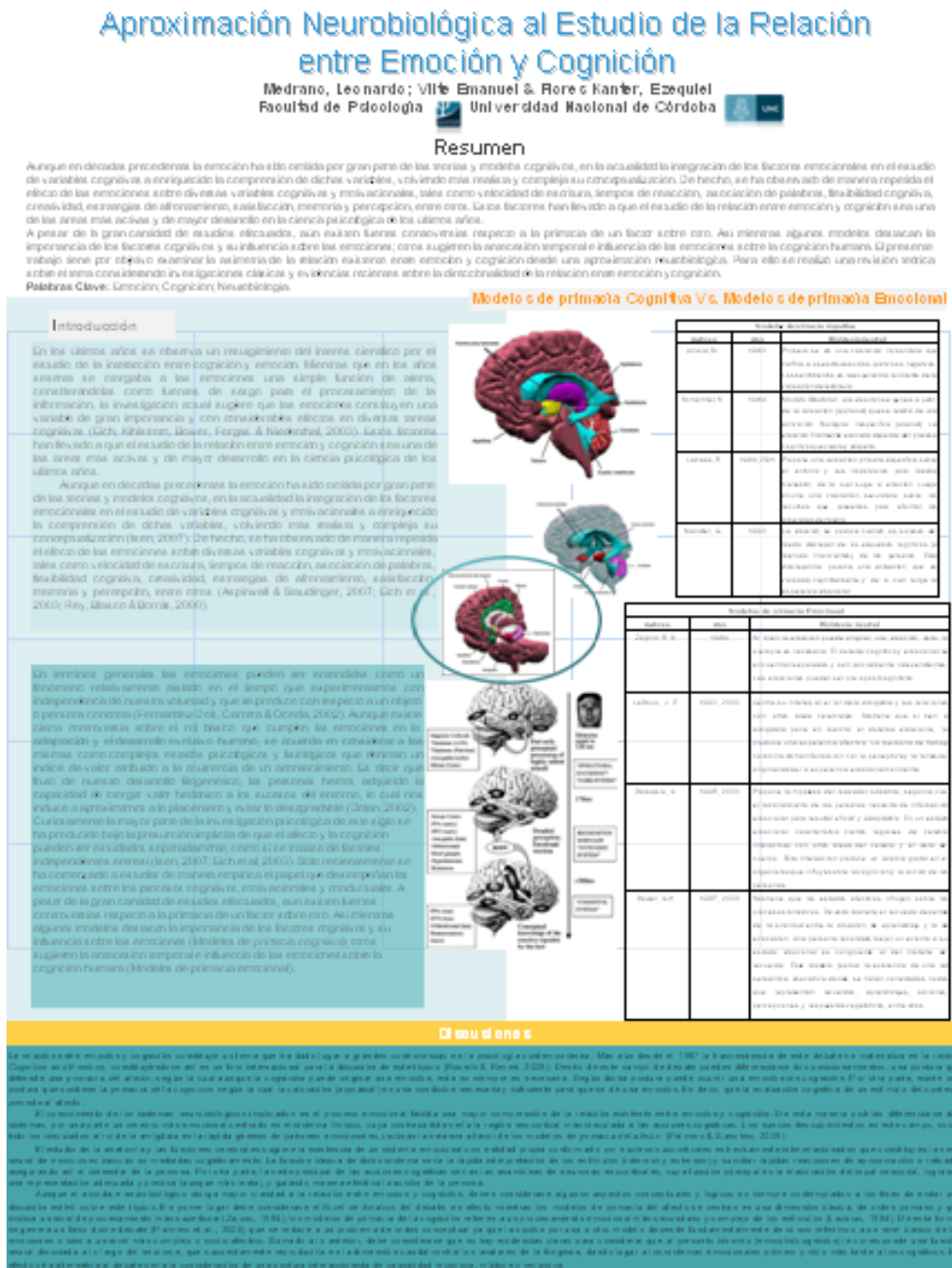


Figura 3. Póster presentado en el II Encuentro de Jóvenes Investigadores de Neurociencias (Córdoba, 2010).

Ejemplo N° 3: A continuación se presenta un claro ejemplo de un póster que ha logrado articular eficientemente el contenido textual de un trabajo con el uso de figuras o diagramas que resumen o permiten ordenar la presentación del trabajo (Textual = 50%; Visual = 50%).

Temáticas, significados y vivencias subjetivas abordados en foros de internet que promueven la anorexia nerviosa y bulimia nerviosa.



Introducción



Importancia de conocer los TCA desde la perspectiva de quienes los padecen:

- Diagnóstico tardío, dificultades de manejo y riesgos en evolución.
- Naturaleza egosintónica.
- Se responsabiliza a los pacientes de los obstáculos para el cambio y abandonos de tratamiento (Hinzman & Siquero, 2002).
- Pacientes perciben conceptualizaciones médicas y sociales como distantes a sus vivencias del mismo (Makino & Reid, 2007).

Relevancia del Estudio:

- Salva la dificultad de acceso a información en este tipo de pacientes: Internet permite acceder a información menos contaminada (anonimato).
- Iniciar construcción explicativa para entender cómo estructuran su mundo y a sí mismas.
- Identificar lineamientos que orienten prevención, detección precoz, intervención temprana, procesos terapéuticos y relación familiar.



Objetivos

Objetivo General:

- Describir las temáticas, significados y vivencias subjetivas abordadas en páginas de Internet que promueven la anorexia y bulimia nerviosa como una forma de vida.

Objetivos Específicos:

- Describir temáticas en páginas de Internet que promueven anorexia y bulimia nerviosa.
- Caracterizar significados asociados a estas patologías en relación a posibles causas, sintomatología, factores familiares y socioculturales y procesos terapéuticos.
- Describir estrategias presentadas por los usuarios para bajar de peso.
- Describir estrategias que presentan los usuarios para engañar a familiares y equipo terapéutico en relación a la sintomatología.
- Caracterizar la identidad individual y grupal de los usuarios de estas páginas.



Metodología

Método:

Cualitativo. Descriptivo. Basado en los procedimientos de la Grounded Theory (Glaser & Strauss, 1967).

Muestra:

12 blogs en español que apoyan explícitamente la anorexia y la bulimia, cuyo contenido de acceso libre al público general. Muestreo por accesibilidad, hasta alcanzar el nivel de saturación (Melo, 2003).

Análisis de Datos:

Grounded Theory (Glaser & Strauss, 1967). Labor inductiva, con un diseño metodológico flexible, para integrar la información inesperada y contrastar sucesivas hipótesis (Strauss & Corbin, 2002), que permite identificar categorías emergentes (Knause, 1995; Knause, 1998). Se realizó la primera etapa: codificación abierta (Strauss & Corbin, 2002).

Resultados

A continuación se presentan los resultados iniciales del estudio, de donde se extraen las primeras seis categorías que han emergido del blog.

NOTA: Las citas textuales se presentan con la ortografía, los signos y mayúsculas empleados en la fuente original, por ser parte relevante de la comunicación en estos sitios.

Ser Ana

- Las prácticas anoréxicas son entendidas como un proceso que funciona con sus propias reglas, predecibles y conocidas por quienes postean.
- Estas prácticas se personalizan en **Ana**, entidad que estabiliza y da seguridad en la vida de quienes postean.
- Ser Ana implica compromiso en el proceso, un férreo control sobre sí mismo@ y asumir los costos asociados: un sufrimiento que para lo@s Ana vale la pena y les da elementos comunes que fortalecen su unión y conciencia de grupo.

Ser ligero como una pluma, volar junto al viento, el precio es caro pero ya una ves valio la pena. (X, 117)

Estrategias para perder peso

- Se presentan explícitamente con la voluntad de ayudar a lo@s demás y se clasifican en dos grupos: estrategias **Ana** para restringir el consumo y estrategias **Mia** para purgarlo cuando se ha perdido el control (se ha caído en Mia).
- Las estrategias Ana presentan dietas estrictas, donde se anima al resto para que tenga la fuerza de seguirlos y se ridiculiza el no ser capaz.
- Para facilitar el proceso, se aconseja realizar otras actividades, no tener dinero para acceder a la comida o dañar esta.

Echale algo a tu comida, algo que no te guste como jabón, así aunque te mueras de ganas por comer ese delicioso filete lleno de grasa no podrás hacerlo (I, 514)

- Las estrategias Mia consideran el ejercicio como una actividad paralela a Ana y el vomito como una forma de salvar la falta de control. Este último debe ser facilitado y ocultado de los demás.

Metas de Ana y Mia

- La meta central es la delgadez, un estado donde priman los huesos y el resto es eliminado.
- La delgadez es una expresión, en los mensajes, del autocontrol y la perfección que dignifican a la persona.

Estar delgada y no comer demuestran la autentica fuerza de voluntad y nivel de éxito. (I, 340)

- Adicionalmente, se busca la aceptación de la propia condición en un mundo que no las comprende y las rechaza.

Búsqueda en el blog

El blog es una instancia para comunicarse que otras personas que entienden lo que es ser Ana y Mia, mientras el resto las rechaza. La generación de estos sitios es bienvenida y apoyada por el resto.

Apoyo en el blog

El apoyo que se busca y entrega en estos sitios es afectivo e instrumental (consejos), acompañado de una fuerte noción de pertenencia al grupo, que está unido por el rechazo externo, pero principalmente por los costos asociados a ser Ana. La vivencia de este apoyo trasciende a otros ámbitos de la vida de quienes participan.

Tratamiento

Es visto como una interrupción en Ana que derivará en el temido aumento de peso. Se percibe como algo contra lo que no se pueden oponer, pero si pueden controlar mediante engaños.

En los mensajes se da apoyo a quienes están en tratamiento, y se les aconseja no desistir ante este:

Escucha, tienes que subir de peso para evitar que te internen, que eso debe de ser un infierno... despues, como tu dices, ya volveras a bajar y con más FUERZA aún!!

Conclusiones

En los mensajes, la anorexia es personalizada en Ana, una entidad que estaría asumiendo la responsabilidad sobre el trastorno, y que resume todas las cualidades positivas atribuidas a la anorexia: control y protección. Mia, la bulimia, se entiende como una etapa del proceso anoréxico, en que se pierde el control de la situación.

El blog tiene una función social, que permite conectar a los participantes con redes de apoyo que buscan recibir y entregar respaldo instrumental y afectivo para mantener el trastorno.

Este mismo, es reconocido como tal, con una representación acaba de sus características clínicas e sus consecuencias para la salud (incluso la muerte), sin embargo, éstas se asumen como el precio que se debe pagar por la "perfección": "ser princesa".

El trastorno se reconoce como una senda dolorosa hacia dicha meta, que les da identidad, y que demanda la organización de redes, como estos foros, para poder apoyarse en este difícil camino.

Autores



 Claudio Cruzat M.,
 Guisela Pérez V.,
 Mariana Díaz B.,
 Marcela Rodríguez R.,
 Piedad Arcas A.,
 María Cerdá L.,
 Cortez B.,
 Juan Pablo Goffard L.

2009

Figura 4. Póster presentado en el VI Congreso Iberoamericano de Psicología Clínica y de la Salud (Chile, 2009).

Estructura de un Póster

El modo en que se articulan las imágenes y el contenido del poster no debe ser aleatorio, por el contrario se debe facilitar tratar de facilitar la lectura de la audiencia. Tomando esto en consideración, Casco (2000) sugiere la siguiente estructura:

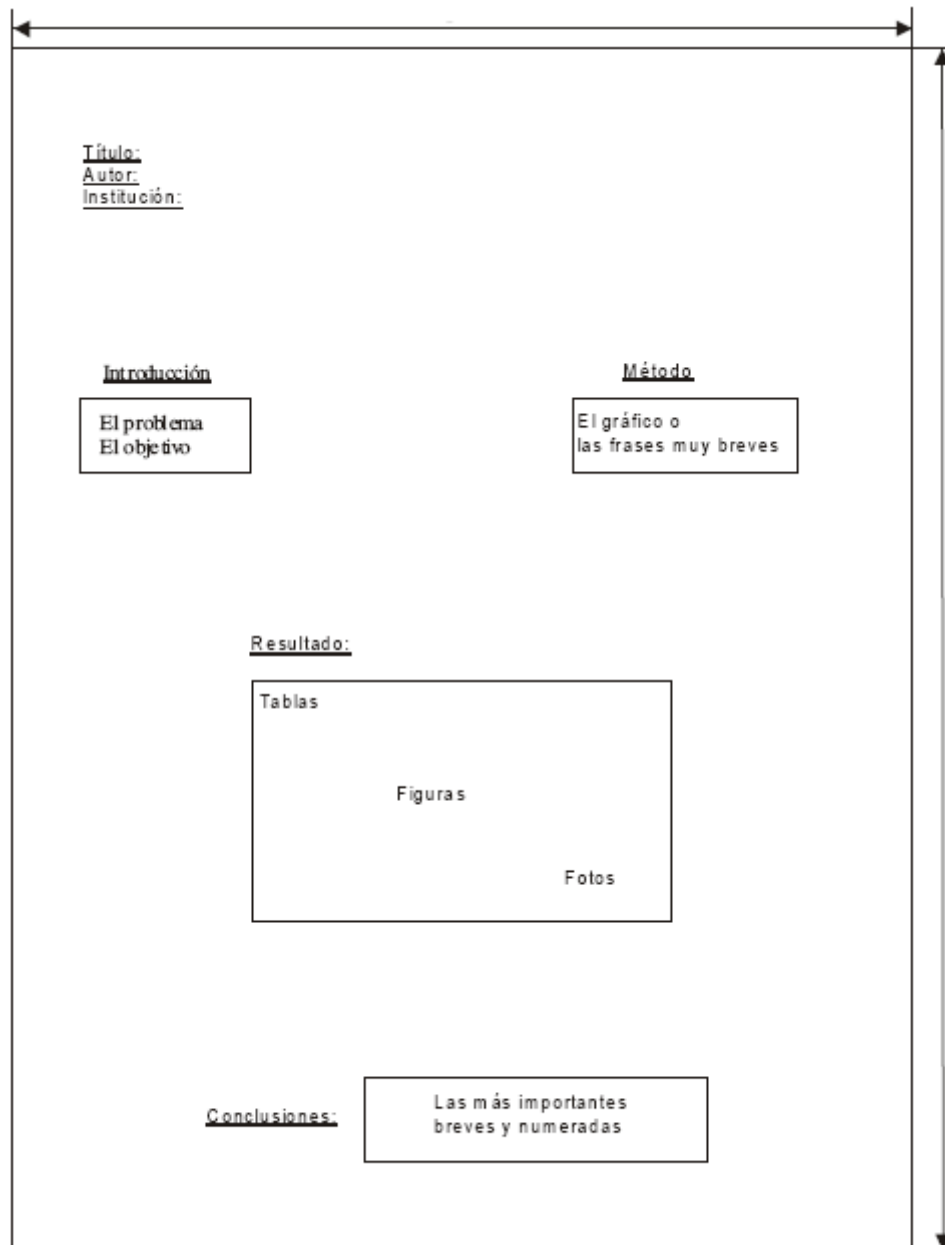


Figura 5. Estructura tentativa de un póster científico (Adaptado de Casco, 2000).

Epílogo

Como ya señalé en algún capítulo de este libro, alguna vez escuche decir a un músico que una buena obra siempre debe tener un buen comienzo y un buen final. Lamentablemente, no tengo la seguridad de que esto sea aplicable a un libro de metodología de la investigación. Aún así, es una buena oportunidad para mirar el camino recorrido a la manera de una exégesis vital.

Siempre recuerdo a Aldous Huxley, quien en su libro *Literatura y Ciencia* (Huxley, 1979) comparaba la labor del científico a la del poeta señalando lucidamente “el hombre de ciencia hace lo posible por ignorar los mundos que le revelan las más privadas experiencias propias y las ajenas, el hombre de letras no se detiene mucho tiempo en lo que resulta meramente público. Para él, la realidad exterior se relaciona constantemente con el mundo interior de la experiencia privada, la lógica compartida se modula para convertirse en sentimiento no compartido, la salvaje individualidad quiebra siempre la cáscara de la costumbre cultural.” (pp 12). Sin embargo, nuestra labor como docentes nos ubica en un lugar intermedio, entre el científico y el artista, ya que nuestra realidad cotidiana como educadores nos impide ignorar el mundo de nuestras experiencias privadas y el de nuestros alumnos.

Sus ansiedades, sus miedos, su inseguridad y sus prejuicios están presentes en cada clase, en cada aula, y es nuestra misión trabajar con ello y generar un camino conjunto que genere en ellos amor por el conocimiento y entusiasmo por ir un poco más allá de las luces de la caverna Platónica. No es una tarea fácil y el presente libro intenta ser un documento de nuestro esfuerzo diario en torno a esto. Si hay algo que une a los autores de este libro, es el amor por la enseñanza, por el descubrimiento, por los ojos curiosos que permanecen despiertos a lo diferente y un gran respeto por el conocimiento de nuestros alumnos, que mas allá de las frases cliché, son los verdaderos maestros. Este libro es un buen ejemplo de ello.

El destino me ha permitido tener el orgullo de ser hijo de dos docentes, de dos maestros. Si bien pueden parecer sinónimos, desde mi punto de vista el docente trabaja para generar y reproducir conocimiento, mientras que el maestro vive para generar sabiduría, y amor por el conocimiento. Crecí entre

libros y exámenes, entre planificaciones áulicas y deseos de ser alumno de mis padres, para que pasaran más tiempo conmigo. Siempre me costó entender porqué mi padre dedicaba tanto tiempo y amor a esos estudiantes desconocidos, que tarde o temprano solo recordarían su nombre como “el Profe Olaz”.

Hoy el primer “Profe Olaz” ya no está conmigo. Mirando el mar, ese mar que tanto amaba, pude entender uno de los propósitos de este viaje. Reencontrarme con él, traerlo en sueños, sentirlo cerca y mezclar mis lágrimas con la salobre humedad de las olas. Hoy entendí sus errores y sus aciertos, hoy pude darme cuenta que el verdadero maestro es el que impacta tan fuerte en sus alumnos, que estos aprenden a modelar sus virtudes y a corregir sus errores. Gracias Profe, por enseñarme a enseñar. Este libro, ya no un capítulo, es un regalo para vos.

Dr. Fabián O. Olaz

Ubatuba, Brasil. 9 de marzo del 2013

Referencias

- American Psychological Association (2010) *Publication Manual of the American Psychological Association* de estilo de la American Psychological Association (6th ed.). Washington: American Psychological Association
- Bunge, M. (1960). *La ciencia, su método y su filosofía*. Buenos Aires: Paidós.
- Calkins, L. M. (2001) *Didáctica de la escritura*. Argentina: Aique
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Argentina: Fondo de Cultura Económica
- Carretero, M. (2004) *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Argentina: Aique
- Casco, J. G. (2000). La presentación de Trabajos científicos en Carteles o Póster. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 16 (4), 410-415.
- Chozas, M. (2001) *Gramática para Jóvenes*. Argentina: Paidós
- Cirigliano & Villaverde (1995) *Técnica de Grupo y Educación*. En apunte de cátedra de Teoría y Técnica de grupo, Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.
- Cubo de Severino, L. (2005). *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso científico*. Córdoba: Comunicarte.
- Currás, E. (1999). *Documentación y Metodología de la Investigación Científica*. España: Paraninfo.
- Domínguez, P. (1994). El póster: una forma de comunicación científica que merece ser potenciada. *Butlletí de la Societat Catalana de Pediatria*, 54, 59-60.
- Erren T.C. & Bourne, P.E. (2007). Ten simple rules for a good poster presentation. *PLoS Comput Biol* 3 (5) e102.doi:10.1371/journal.pcbi.0030102
- Fabbri, M. & Pinto, M.L. (2003) Cómo trabajar el texto expositivo. [Versión electrónica]. *Lectura y Vida*, 36-42.
- García, J. N. & Fidalgo R. (2003) *Diferencia en la conciencia de los procesos psicológicos de la escritura: mecánicos frente a sustantivos y otros*. Documento recuperado el día 28 de enero de <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?ID=1020>
- Gardner, H. (2001) *La Inteligencia Reformulada*. España: Paidós

- González Cabanach, R.; Nuñez Pérez, J.C.; González-Pienda, J.A.; & González Seijas, R. M. (2005) La composición escrita. En González Cabanach, R.; González-Pienda, J. A.; Rodríguez Martínez, S.; Nuñez Pérez J.C. & Valle Arias, A. (comp.). *Estrategias y Técnicas de Estudio* (pp 127-147). España: Pearson Educación.
- González Seijas, R.M. (2003) *Propuesta de intervención en los procesos cognitivos y estructuras textuales en niños con DAE*. Documento recuperado de <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?ID=1088>, el día 22 de enero del 2006
- Huxley, A. (1979) *Literatura y Ciencia* (Traducción de R .Masera, 2ª ed) Buenos Aires: Ed. Sudamericana.
- Kreimer, J. C. (1998) *¿Cómo lo escribo?* Argentina: Planeta
- Medrano, L. & Olaz, F. (2008). Autoeficacia Social en Ingresantes Universitarios: su relación con el Rendimiento y la Deserción Académica. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 61 (4), 369-383
- Medrano, L. & Pérez, E. (2010). *Adaptación de la Escala de Satisfacción Académica a la Población Universitaria de Córdoba*. Comunicación presentada en el I Congreso Panamericano de Psicología.
- Medrano, L. (2010). Efectos de la Inducción de Estados Emocionales Positivos y Negativos sobre las Creencias de Autoeficacia Académica de Estudiantes Universitarios. Proyecto de Investigación presentado a Secyt. *Inédito*.
- Medrano, L.; Fernández, R.; Galera, M. & Galleano, A.C. (en prensa). Distorsiones Cognitivas en Ingresantes Universitarios: su relación con el Rendimiento y la Deserción Académica. *Revista Liberabit*.
- Mollá, C:C. & Tortosa Gil, F.M. (2002). Información y Documentación Científica en la Ciencia Psicológica. En F. M. Tortosa & C. Civera (coords.) *Nuevas Tecnologías de la Información y Documentación en Psicología*. España: Ariel.
- Moriondo, M.; Palma, P.; Medrano, L. & Murillo, P. (2010). Adaptación de la Escala de Afectividad Positiva y Negativa (PANAS) a la población de Adultos de la ciudad de Córdoba: Análisis Psicométricos Preliminares. Artículo enviado para su evaluación. *Universitas Psychologica*.

- Nieva, M; Zani, V. & Cánovas, L. (2001). El póster científico. La mediación gráfica en la comunicación de resultados de la Investigación. *Búsquedas en Artes y Diseños 1*, 146-154.
- Pajares, F. (2007). Los Elementos de una Propuesta de Investigación. *Evaluar*, 7, 47-60.
- Piaget, J. (1954) *Inteligencia y Afectividad*. Argentina: Aique
- Pinker, S. (1997) *Cómo funciona la mente*. Argentina: Destino
- Sierra, R. (1999). *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. España: Parainfo.
- Sternberg, R.J. (1996) *Investigar en Psicología. Una guía para la elaboración de textos científicos dirigida a estudiantes y profesionales*. Barcelona, España: Paidós.
- Vega, A. M. (2005).El póster científico. En L. Cubo de Severino (Coord.). Los Textos de la Ciencia. Principales Clases del Discurso Científico. Córdoba: Comunic-arte Editorial
- Walker, M. (2005) *Como escribir trabajos de investigación*. España: Gedisa
- Knudson, R. E. (1992). Analysis of argumentative writing attwo grade levels [Electronic version]. *Journal of Educational Research*, 85, 169–179.
- McCann, T. M. (1989). Student argumentative writing: Knowledge and ability at three grade levels [Electronic version]. *Research in the Teaching of English*, 23, 62–76
- Toulmin, S. E. (1958). *The uses of argument*. Cambridge,UK: Cambridge University Press.
- Radhakrishnan, P., Lam, D, & Kong Tamura, E. (2010) Guided ExperimentationWith Databases Improves Argumentative Writing. *Teaching of Psychology*, 37: 210–215,

Apéndice 1: Recursos para la búsqueda de información

Revisar si Ps. Abstract y Current contents sigue vigente, poner párrafo de información a links que no lo posean, chequear links y ordenar alfabéticamente en cada parte

Psychological Abstracts

La asociación de Psicólogos Americanos edita mensualmente tomos de resúmenes (abstracts) de las diferentes investigaciones en Psicología de todo el mundo, pero desde 1987 sólo se toma en cuenta el material publicado en inglés. El material se publica en tres volúmenes: Subject (Tema), Author (Autor), ambos índices, y el Cuerpo de la obra, en donde encontraremos los resúmenes de los artículos o libros.

Para realizar una búsqueda lo primero que debemos hacer es localizar en los índices el tema o el autor que nos interesa. Una vez localizados, anotar el número de asiento (número que figura al lado del título de la revista o libro, y del autor). Una vez obtenido el número de asiento debemos solicitar el cuerpo de la obra o índice General (el tomo correspondiente al número de asiento), allí encontraremos el resumen del artículo. Si queremos obtener el artículo completo debemos ubicar el artículo con el número de la revista y el año, o bien con el nombre del libro, (toda esta información figura en el abstract) y realizar la búsqueda en las diferentes bases de datos que posee nuestra facultad.

La base de datos informatizada de los Psychological Abstracts se denomina Psycinfo y el CD-ROM CD PsycLit

Current Contents:

Esta base de datos cuenta con información que es actualizada cada quince días, es por ello que la información se distribuye en bases quincenales con una amplitud de un año.

Los Current Contents poseen información de muchas. Esta base de datos **solo posee información de revistas y libros en inglés** (aunque podemos encontrar algunos registros en otros idiomas, estos son muy escasos).

Psicodoc

Es una base de datos editada por el Colegio Oficial de Psicólogos de España. Esta base se presenta en formato CD-ROM y posee información de artículos de psicología en español. En nuestra Biblioteca se encuentran disponibles las versiones 1997/98/99/2000/01. Las búsquedas podemos hacerlas por autor, palabras claves o por el nombre de la publicación.

Recursos de Psicología en la Web

Con Internet podemos hacer muchísimas cosas, pero quizás una de las cosas más importantes para nosotros, sea el obtener información específica sobre cualquier tema que nos interese investigar. Internet es como una enorme biblioteca mundial en donde podremos encontrar desde la bibliografía completa de Freud hasta las últimas investigaciones sobre el papel de las catecolaminas en las adicciones a sustancias psicoactivas.

El rápido avance de Internet ha puesto a disposición de los profesionales e investigadores del campo de la salud una amplia variedad de nuevos recursos. Los beneficios que brinda Internet van desde la posibilidad de comunicarse con otros profesionales a través del correo electrónico o acceder a actividades de tele-formación, hasta disponer de una inagotable fuente de información actualizada. En la Web.

Para el campo específico de la investigación psicológica existe una innumerable cantidad de recursos en la Web que proveen información y herramientas, tales como bases de datos, bibliotecas electrónicas, revistas con acceso online y páginas de asociaciones profesionales y universidades.

Uno de los principales problemas que enfrentamos al utilizar la Web como recurso consiste en saber encontrar la información que buscamos. Para facilitar la búsqueda de información, en los últimos años se han sumado a los buscadores tradicionales (Google, Yahoo, Altavista, etc.) una variedad de buscadores, directorios y portales especializados en psicología y psiquiatría. Estos recursos específicos sirven de guía y nos permiten ahorrar gran cantidad de tiempo y esfuerzo al brindar contenidos y enlaces ya seleccionados, generalmente organizados y clasificados por área.

Otro problema importante se relaciona con la calidad de información disponible en la Web. En este sentido, es necesario ser cuidadoso con las fuentes de la que proviene la información obtenida y distinguir los sitios (o incluso las secciones dentro de un mismo sitio) que contienen información destinada al público en general de aquellas destinadas a profesionales o investigadores.

Si bien existen millones de páginas en la Web sobre casi cualquier tema, gran parte de ese material resulta ser poco fiable. A continuación se presenta algunas direcciones que pueden resultar útiles para iniciar una búsqueda de información en la Web.

Buscadores Especializados

Dialnet:

<http://dialnet.unirioja.es/appl/ppal.jsp>

Registrándote como usuario (gratuitamente) recibirás alertas informativas sobre las publicaciones que consideres de interés, además realiza una rápida búsqueda de revistas y te permite acceder a los resúmenes y en algunos casos a los artículos completos:

Social Psychology Network:

<http://www.socialpsychology.org/about.htm>

Base de datos de psicología, funciona como buscador y podrás acceder a algunos artículos on-line y posee vínculos a diversas revistas y sociedades de psicología

CU Psychology Department

<http://psych.colorado.edu/research-faclabs.html>

En esta dirección se encuentra un motor de búsqueda que rastrea artículos en versión completa disponibles de forma gratuita en Internet. Pertenece a la Universidad de Colorado

Medline

www.ncbi.nlm.nih.gov/PubMed/

Conocido motor de búsqueda dentro de ciencias de la salud y el comportamiento.

Psychcrawler

<http://www.psychcrawler.com/>

Buscador dedicado a todos los ámbitos de la psicología. Pertenece a la American Psychological Association.

Scyrus

<http://www.scyrus.com/srsapp>

Uno de los más completos buscadores de publicaciones científicas, ya sean de revistas, congresos, etc.

Psicología Cognitiva

<http://www.psicologiacognitiva.com>

Sitio web sobre psicología cognitiva, posee un buscador especializado en aspectos sociales, neurobiología, auto-conocimiento, psicoterapia e investigación. Desde este sitio se puede ingresar a foros, artículos completos, links e información general.

National Down Syndrome Society

<http://www.ndss.org>

Buscador dedicado al estudio del Síndrome de Down. Este sitio pertenece a la National Down Syndrome Society.

Addiction Science Network

<http://addictionscience.net>

Sitio Web cuyo objetivo consiste en brindar información acerca de la aplicación de información derivada de la investigación científica, en los problemas de adicción. Contiene información sobre drogas, métodos experimentales utilizados en el estudio de la adicción, biología de la adicción, etc.

Neuropsychology Central

<http://www.neuropsychologycentral.com>

En esta dirección se podrán encontrar links, foros y sistemas de búsquedas sobre neuropsicología. Contiene además una sección dedicada a las preguntas más frecuentes sobre neuropsicología y evaluación neuropsicológica.

The Whole Brain Atlas

<http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html>

En este sitio se puede acceder, de forma online, a neuroimágenes de cerebros normales o afectados por Accidentes Cerebro Vasculares., mal de Alzheimer, Tumores, etc. En esta especie de Atlas Cerebral Online se brinda también

imágenes en 3D de cerebros normales y una galería didáctica de neuroimágenes con actividades para estudiantes.

Health on the Net:

<http://www.hon.ch/MedHunt/>

Directorios en Psicología

Psicoteca,

<http://www.psicoteca.com/>

Página editada por Matute, Vadillo y Blanco, integrantes de la Universidad de Deusto (Bilbao). Aquí encontrará algunos artículos, tesis, libros (versión pdf sin costo alguno) y hasta puede participar en experimentos on line

PsyPlexas:

<http://www.psyplexus.com/index.html>

Portal para los profesionales de la salud mental. En este sitio encontrará links a diversas revistas de psicología y psiquiatría, entre otras cosas

Psicología Científica.com:

<http://www.psicologiacientifica.com/>

La información de la página incluye artículos de un gran número de áreas de la psicología, herramientas, publicaciones electrónicas, así como servicios por suscripción (acceso a fuentes de información especializada, seminarios, cursos en línea y otras ventajas).

Clásicos en la Psicología

<http://psychclassics.yorku.ca/>

Desde este sitio se puede acceder en forma online a cientos de artículos clásicos en la historia de la psicología. Textos originales y completos de Wundt, James, Catell, Watson, Freud, Jung, Skinner, Hebb, Rogers, Spearman, Piaget y muchos más, con ilustraciones y referencias.

Psicolinks-Psicoenlaces

<http://www.ub.es/personal/psicoen2.html>

Lista de enlaces del Departament de Personalitat, Avaluació i Tractaments de la Facultat de Psicologia de Barcelona. Incluye un gran número de enlaces a

departamentos de psicología y universidades, revistas, asociaciones y recursos, ordenados alfabéticamente.

Psinternet- Documentación e información sobre Psicología en Internet

<http://www.um.es/~psibm/psinternet/>

Contiene una recopilación de direcciones en Internet sobre bibliografía, sistemas de búsqueda, directorios y temas específicos de psicología en Internet.

Self Efficacy Page

<http://www.des.emory.edu/mfp/self-efficacy.html>

Página muy completa perteneciente al Dr. Fran Pajares, de la universidad de Emory. Contiene links a sitios relacionados con el constructo de la Autoeficacia, y una gran cantidad de artículos completos sobre este tema.

Página de Albert Bandura

<http://www.des.emory.edu/mfp/Bandura/index.html>.

Página de Albert Bandura. Brinda acceso gratuito a artículos completos e este autor

Psychology Online

<http://www.psychologie.uni-bonn.de>

Directorio de la Universidad de Bonn sobre recursos Psicológicos en Internet. Se encuentra organizado en diferentes secciones: Institutos y Departamentos de Psicología, Servicios de Psicología Online y Revistas de Psicología Online.

Faculty and Research

<http://www.psychology.uiowa.edu/research2.html>

Página de recursos de la Universidad de Iowa. Ofrece links a Asociaciones de Psicología, laboratorios y directorios como psychwatch.com

Psiconet

<http://www.psiconet.com>

Sitio en castellano dedicado a los profesionales del área. Ofrece muchos recursos: revistas electrónicas, listas de correo, enlaces variados.

Psychologya.Com

<http://pagina.de/psicolnet>

Sitio en español que incluye artículos de varias áreas de especialización; links de Universidades y asociaciones de todo el mundo, publicaciones clasificadas por área de especialización y espacios para el intercambio de datos y divulgación.

Psicoweb Roche

<http://psycoweb.roche.com.ar>

Sitio en castellano con una gran variedad de recursos y links, información bibliográfica, bases de datos, instituciones y trastornos.

Medscape-Psiquiatría

<http://psychiatry.medscape.com>

Sitio con una gran variedad de recursos e información online. Incluye artículos, links, noticias y permite búsquedas bibliográficas y acceso a algunas revistas online.

Internet Mental Health

<http://www.mentalhealt.com>

Sitio, muy completo, dedicado a la difusión de información sobre las enfermedades mentales, su diagnóstico y tratamiento. En sus diferentes secciones incluye la descripción de los principales trastornos mentales, artículos, noticias y links a sitios de salud mental.

Fundación B.F. Skinner

<http://www.bfskinner.org>

Aquí se encuentra disponible online algunos artículos de Skinner y toda su biografía. Con solo enviar un mail se puede solicitar por correo el envío, en forma totalmente gratuita, de los artículos que resulten de su interés.

BioMedNet

<http://bmn.com>

Portal dedicado a las ciencias de la vida. Posee noticias, foros de discusión y todo lo que compete a un portal. También posee un potente motor de búsqueda.

Directorios de Revistas

Neuroscion.com

<http://www.neuroscion.com>

Buscador dedicado íntegramente a temas relacionados con psicología y neurociencia. Desde este buscador se puede acceder a sitios sobre psicología, investigaciones sobre lesiones cerebrales, biología molecular, medicina, revistas científicas, etc.

Psychwatch.com

<http://www.psychwatch.com>

Contiene un amplio listado de revistas de psicología clasificadas en áreas específicas y ordenadas alfabéticamente a las cuales se puede acceder online (según el caso a abstracts, texto completo o sólo información).

Psycline

<http://psycline.org/journals/>

Localizador de revistas de Psicología y Ciencias Sociales. Incluye un motor de búsqueda que permite realizar búsquedas por palabras en resúmenes y artículos de gran cantidad de publicaciones en inglés, francés, alemán y castellano. Contiene gran cantidad de links para acceder a sumarios y resúmenes e las distintas publicaciones.

Mental Health Periodicals on the Internet

<http://www.umdnl.edu/psyevents/journals.html>

Ofrece un listado de publicaciones en salud mental cuyos artículos están disponibles online en texto completo. También incluye links a otros recursos similares.

Psiquiatria.com

<http://www.psiquiatria.com>

Sitio Web especializado en psiquiatría donde se puede encontrar información sobre una gran cantidad de trastornos mentales, como ansiedad, estrés, trastornos infantiles, adicciones, fobia social, hiperactividad y demencias entre otros. Además del motor de búsqueda este sitio brinda información sobre congresos, cursos y publicaciones.

Electronics Journal and Periodicals related to Psychology

<http://psych.hanover.edu/Krantz/journal.html>

Presenta un listado muy completo de links a revistas especializadas en inglés y español, ordenadas alfabéticamente. Para cada publicación se especifica de qué área se ocupa y que contenido está disponible online (sumario, abstract, texto completo).

The American Psychiatric Publishing

<http://www.appi.org/>

Ofrece los índices y abstracts de las revistas editadas por The American Psychiatric Publishing. Entre ellas se puede consultar revistas muy reconocidas como The American Journal of Psychiatric.

APA Journals

<http://www.apa.org/journals>

Permite consultar los índices de todas las revistas publicadas por la American Psychological Association y el texto completo (full text) de algunos artículos seleccionados, generalmente del último número de algunas de las revistas, por ejemplo, índices de Journal of Abnormal Psychology, o artículos seleccionados de Journal of Personality and Social Psychology.

Wiley Publishers Since

<http://www.wiley.com>

Desde este sitio se puede acceder a información sobre libros de Educación, Psicología, Psiquiatría, información sobre autores, fechas de congresos. La sección de psicología es muy completa e incluye temas como: adicción, sexualidad, personalidad, psicología social y psicología del desarrollo entre otros.

The World Wide Web Virtual Library: Neuroscience (Bioscience)

<http://neuro.med.cornell.edu/VL/>

Posee una gran cantidad de links ordenados alfabéticamente sobre todo tipo de temáticas y organizaciones relacionadas al campo de la Neurociencia.

Bases de Datos

A través de Internet es posible consultar online importantes bases de datos de medicina, psicología y educación. Ingresando las palabras claves o descriptores pueden realizarse en pocos minutos búsquedas bibliográficas completas. En algunos casos se puede limitar la búsqueda a determinado período de tiempo, a un tipo de registro, a un idioma o a una revista en particular. Los resultados de la búsqueda se muestran como un listado de registros entre los cuales se pueden seleccionar aquellos de interés, para desplegar los resúmenes o en algunos casos los textos completos.

Se pueden acceder a algunas de las bases de datos en las siguientes direcciones:

Educational Resources Information Center

<http://www.ericae.net>

Reconocida base de datos de la Educational Resources Information Center especializada en educación, permite el acceso gratuito a abstracts y textos completos. Posee opciones que permiten realizar una búsqueda más selecta de documentos similares al solicitado.

Bireme

<http://www.bireme.br>

Base de datos brasilera, permite el acceso a libros, catálogos de revistas científicas, textos completos, directorios de psicología y periódicos electrónicos sobre psicología y áreas afines.

PubMed

<http://www.ncbi.nlm.nih.gov/PubMed/>

Es mantenida por la National Library of Medicine, de USA. Brinda acceso gratuito a Medline, una de las bases de datos médicas más importantes del mundo, que contiene alrededor de 9.000.000 de registros del campo de la medicina (de todas las especialidades, incluida psiquiatría), enfermería y el sistema sanitario. Permite realizar búsquedas bibliográficas en Medline con una gran variedad de herramientas. La mayoría de los artículos indexados presentan resúmenes.

Diario Médico

<http://www.diariomedico.com>

Brinda noticias, información sobre congresos, y acceso en castellano a Medline.

Reduc

<http://www.reduce.cl/>

Red latinoamericana de información y documentación en educación. Sistema regional cooperativo de recopilación, procesamiento y difusión de estudios e investigaciones realizados en el campo de la educación en los países de América Latina y el Caribe. Su base de datos contiene en la actualidad 13.000 registros de informes de investigación, experiencias innovadoras, memorias de encuentros científicos e informes de organismos técnicos nacionales e internacionales. Se pueden realizar búsquedas bibliográficas y acceder a resúmenes. Para acceder a esta base de datos se debe ser registrado. Puede registrarse en forma gratuita durante 7 días pero pasado ese período el acceso es pago.

Biblioteca Electrónica de Ciencia y Técnica

<http://www.biblioteca.secyt.gov.ar>

Este servicio está disponible para investigadores, profesores, estudiantes de grado y de posgrado de las universidades nacionales de sector público y de diversos organismos de Ciencia y Tecnología. El uso del Portal es libre y gratuito. El acceso debe hacerse a partir de cualquier terminal conectado a Internet a través de las instituciones participantes. Lo más importante de esta base es que desde allí mismo se puede consultar Psycinfo, una base de datos que reúne publicaciones del campo de la psicología y áreas relacionadas. Psycinfo es creada por la American Psychological Association, a partir del Psychological Abstracts. Por otro lado, el portal de secyt permite acceso a artículos full-text a través de Science Direct.

Science Direct

<http://www.sciencedirect.com/>

Desde su lanzamiento en el año 1997, Science Direct ha evolucionado desde una base de datos online de revistas editadas por Elsevier (en la actualidad posee cerca de 1.800 artículos de esta editorial, www.elsevier.com/) a una de las bases de datos más grande del mundo (más de cinco millones de artículos y alrededor de 59 millones de abstracts de literatura científica) transformándose en uno de los mayores proveedores de literatura científica, técnica y médica online. Brinda acceso a bibliografía en texto completo e información bibliográfica detallada.

Sage Publications

<http://www.sagepub.com/Home.aspx>

Es una editorial de literatura científica. Brinda acceso a abstracts y a información sobre libros y revistas editadas por esta editorial.

EBSCO

<http://www.ebsco.com/>

Base de datos con una trayectoria de más de 60 años. Brinda acceso a textos completos (también en español).

REDALYC

<http://www.redalyc.com>

Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.
Provee acceso a revistas en castellano de diversas disciplinas.

SciELO

<http://www.scielo.org>

Provee acceso directo a artículos de revistas de Brasil, Chile, Cuba y España.

Revistas

En la Web se puede acceder a:

- revistas electrónicas: revistas que se editan en formato electrónico y solo pueden leerse online, (no se imprimen en papel)
- versiones electrónicas de revistas publicadas en papel
- sumarios y/o resúmenes de revistas impresas en papel
- información general de revistas impresas.

La mayoría de los portales y directorios de psicología ofrecen links a distintas revistas. Algunas de las revistas recomendables son:

Ciencia al día

<http://www.ciencia.cl/CienciaAlDia/>

Revista científica virtual chilena. Contiene artículos interesantes, así como listados con los principales investigadores latinoamericanos.

Cognition

http://www.elsevier.com/wps/find/journaldescription.cws_home/505626/description#description

Revista dedicada a la investigación cognitiva.

The Lancet

<http://www.thelancet.com>

Junto con la siguiente, dos de las revistas científicas más prestigiosas del mundo.

Nature

<http://www.nature.com>

Psicología Conductual

<http://www.psicologiaconductual.com/>

Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud, publicación oficial de la Asociación Psicológica Iberoamericana de Psicología Clínica y Salud. Se puede acceder online a los índices de todos los números, a los resúmenes y a algunos artículos completos seleccionados.

BMJ, (British Medical Journal) (acceso online gratuito)

<http://bmj.bmjjournals.com/>

Prevention & Tratment

<http://journals.apa.org/prevention/>

Revista electrónica publicada por la APA. Ofrece acceso en forma gratuita, por tiempo limitado, a artículos completos relacionados con la prevención y tratamiento de los trastornos psicológicos, algunos originales y otros re-editados con comentarios.

Psicothema

<http://www.psicothema.com>

Revista oficial del colegio de Psicólogos de España. Ofrece acceso en forma gratuita a artículos completos.

Revista Iberoamericana de Educación

<http://www.campus-oei.org/revista/>

Revista latinoamericana de Educación es una publicación monográfica cuatrimestral editada por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Se puede acceder al texto completo de todos los artículos.

Revista Latinoamericana de Psicología: (acceso online gratuito)

<http://www.rlpsi.org/index2.htm>

Annual Review

<http://www.annuerev.org>

Desde esta dirección se puede acceder al Annual Review Journal Donation Program, este programa fue creado con el objetivo de donar publicaciones (escritas o vía online) a aquellas librerías o entidades que lo necesiten. Posee un completo catálogo relacionado con Biomedicina, Psicología y Ciencias Sociales.

IJCHP (Internacional Journal of Clinical and Health Psychology):

<http://www.aepc.es/ijchp/index.php>

Revista editada por la Asociación Española de Psicología Conductual en colaboración con la Asociación Colombiana para el Avance de las Ciencias del Comportamiento (ABA-Colombia). Los artículos están en inglés, español y portugués.

Proceedings of the National Academy of Sciences (acceso online gratuito)

<http://www.pnas.org/>

Revista Science Magazine

<http://sciencemag.org>

Esta revista actualizada ofrece, entre otras cosas, noticias sobre los últimos avances científicos, artículos completos en versión PDF, y una sección sobre artículos de medicina y neurociencia.

Alcohol Research & Health, (acceso online gratuito)

<http://www.niaaa.nih.gov/Publications/AlcoholResearch/>

Revista con referato publicada por National Institute on Alcohol Abuse and Alcoholism:

Psicológica, International Journal of Methodology and Experimental Psychology

<http://www.uv.es/psicologica/>

Publicada por el Departamento de Metodología de las Ciencias Conductuales de la Universidad de Valencia, España:

Journal of the Experimental Analysis of Behavior:

<http://seab.envmed.rochester.edu/jeab/>

En esta página podrás acceder a algunos artículos seleccionados de forma gratuita.

Journal of Applied Behavior Analysis

<http://seab.envmed.rochester.edu/jaba/>

Revista de psicología que publica investigaciones en las cuales se aplica el análisis experimental de la conducta a problemas de relevancia social.

Revista Electrónica de Investigación

<http://investigacion-psicopedagogica.org/revista/index.php3>

En versión inglés y español, en ella se publican artículos del área de la psicología educativa y la psicopedagogía.

Journal of Early and Intensive Behavior Intervention

<http://www.jeibi.com/>

Fuente de información para quienes realizan intervenciones en niños desde una perspectiva conductual

APCJ (Applied Psychology in Criminal Justice)

<http://www.apcj.org/index.php>

Revista interdisciplinaria, aborda temas de intersección entre la psicología y la criminología

Psychology in Spain:

<http://www.psychologyinspain.com/>

Revista de edición anual en la cual se publican artículos considerados como los mejores que fueron publicados durante ese año en alguno de los 7 journals del Colegio Oficial de Psicólogos de España. (acceso online gratuito)

International Journal of Behavioral Consultation and Therapy,

<http://www.ijbct.com/>

RevNeuro.com

<http://www.revneuro.com>

Revista electrónica sobre neurología. Desde aquí se puede acceder a información sobre neuro-rehabilitación, casos clínicos, investigaciones clínicas e información sobre tumores cerebrales, entre otros temas.

REME

<http://reme.uji.es/>

En esta dirección se encuentra la Revista Electrónica de Motivación y Emoción. Aquí se encontraran artículos originales, revisiones teóricas y recensiones de libros sobre la temática de la motivación y emoción en psicología. Esta revista ofrece además foros debate, noticias y la posibilidad de ver la página en inglés o español.

Organizaciones y Universidades

Sedronar

<http://www.sedronar.gov.ar>

Página web de la secretaría de Programación para la prevención de la drogadicción y la lucha contra el narcotráfico. Contiene información sobre cursos, información para docentes y escuelas para fomentar la prevención, información sobre las drogas más consumidas, etc.

Laboratorio de alcoholismo y tabaquismo de la Universidad de Colorado

<http://psych.colorado.edu/~clinical/hutchison/articles.htm>

En esta dirección podrán encontrar artículos vinculados al abuso de alcohol en versión completa disponibles en forma gratuita en la red. Se puede acceder al mismo a través del enlace anterior.

National Institute of Mental Health

<http://www.nimh.nih.gov>

Sitio del Instituto Nacional de Salud Mental, agencia de investigación gubernamental de Estados Unidos. Provee una variedad de recursos: noticias

de salud mental, artículos y publicaciones propias con acceso a texto completo (algunas en castellano).

Center for Mental Health Services Knowledge Exchange Network (Ken)

<http://www.mentalhealth.org/>

Un sitio gubernamental que ofrece libre acceso a publicaciones, búsquedas, un directorio de más de 18.000 proveedores de servicios, noticias, y links sobre prevención y tratamiento de enfermedades mentales.

American Psychological Association

<http://www.apa.org/>

Sitio de la Asociación Americana de Psicólogos. Incluye una variedad de recursos para profesionales del área.

Asociación Psicológica Iberoamericana de Psicología Clínica y Salud

<http://www.apicsa.net>

Sitio de la APICSA. Incluye recursos variados: foros de discusión, agenda, listas de correo y enlaces. Aloja la página de la Revista Psicología Conductual.

Unidad de Investigaciones Educativas del Ministerio de Educación de la Nación

<http://www.me.gov.ar/inv/principal.htm>

Es el sitio Web de la Unidad de Investigaciones Educativas, de la Secretaría de Educación Básica, Subsecretaría de Educación Básica del Ministerio de Educación de la Nación, de Argentina. Ofrece acceso a una base de datos producto del Relevamiento Nacional de Investigaciones Educativas, que permite la consulta en línea de los proyectos de investigación desarrollados en nuestro país desde 1995 hasta la fecha. Incluye una sección de publicaciones, informes de investigación y otros materiales producidos por esta unidad, a los que se puede acceder de forma completa y gratuita.

Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE)

<http://www.mec.es/cide/>

Es una unidad del Ministerio de Educación y Cultura de España. En este sitio se encuentran abstracts de investigaciones realizadas en España; links a bases de datos, catálogos de bibliotecas, revistas de educación, organismos gubernamentales, eventos y demás recursos vinculados a la investigación educativa.

ARGOS. Recursos de Humanidades

<http://www.filo.uba.ar>

Sitio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires – Sección Institutos. Se presentan recursos seleccionados que abarcan Humanidades y Ciencias Sociales en general y las siguientes disciplinas: Antropología, Artes, Bibliotecología, Educación, Filosofía, Historia y Letras.

Instituto Nacional de Sordera y Desordenes de la Comunicación

<http://www.nidcd.gov>

Gran cantidad de información sobre afasias, trastornos en la comunicación, niños con necesidades especiales y trastornos autistas.

The National Women's Health Information Center

<http://www.4woman.gov>

Sitio con información general sobre distintos temas relacionados a la salud de las mujeres (salud reproductiva, violencia contra la mujer, imagen corporal, mujeres con discapacidades, minorías, etc.). Contiene un listado muy completo de enlaces a revistas y diccionarios – glosarios con acceso online, relacionados con temas médicos y de salud en general. Una sección especial proporciona enlaces a sitios en español de información sobre salud.

Institutos pertenecientes al Instituto Nacional de Salud (NIH) de EEUU

<http://www.nih.gov/icd/>

Listado completo de direcciones de los diferentes institutos del NIH. Hay dedicados al desarrollo del niño, cáncer, enfermedades neurológicas, adicciones, desarrollo tecnológico, medicina.

Instituto Nacional sobre Abuso de Drogas (EEUU)

<http://www.nida.nih.gov>

Brinda información de calidad sobre drogas de abuso en sus múltiples enfoques. Hay cientos de artículos online y se pueden pedir libros de manera gratuita.

Prevline – Prevention Online

<http://www.health.org>

Un gran almacén con materiales de todo tipo sobre adicciones. Hay cientos de artículos online, se pueden pedir por correo gratuitamente muchos más. Como lo indica su nombre, ocupa un lugar importante la parte preventiva.

Addiction Science

<http://www.adictionscience.net>

Una página dedicada a las adicciones con una alta calidad en sus contenidos. Está dirigida por Michael Bozarth, toda una autoridad en el tema. Hay algunos artículos de divulgación general y muchos artículos científicos disponibles en su versión entera.

Programa Cambio

<http://www.programacambio.org>

Similar al anterior (menos material). Tiene el atractivo de ser de una organización de nuestra ciudad. Es un programa para recuperación de adictos a sustancias que está en Barrio Pueyrredón.

Centro Canadiense sobre Abuso de Sustancias

<http://www.ccsa.ca>

Información epidemiológica, no se brinda servicio gratuito de envío de material.

Clasificación Internacional de las Enfermedades

<http://www.intersep.org/cie-10htm>

Los criterios diagnósticos del CIE-10 son criterios internacionales de clasificación de las enfermedades (comparables al DSM-IV) generados por la OMS.

NOFAS

<http://www.nofas.org>

Sitio de la Organización Nacional de Síndrome Fetal Alcohólico. En el se encuentran muchos artículos describiendo el síndrome fetal. También permite pedir folletos gratuitos.

The Autism Depot

<http://www.home.ptd.net/~rjd/autism/>

Sitio dedicado al estudio del autismo

Mental Health Net

<http://www.mentalhealth.net>

Sitio altamente recomendado para los interesados en Psicopatología y Psicología Clínica. Página exclusivamente dedicada a la salud mental. Posee un sector general donde describe las principales características de las diferentes psicopatologías y un sector para profesionales con información más específica (criterios diagnósticos, psicofarmacología, etc.). Dispone de un “cuarto de lectura” con notas de divulgación y comentarios. Lo mejor es un amplio listado de sitios relacionados con la salud mental. El mismo se encuentra dividido por tópicos (adicciones, trastornos de ansiedad, etc.), comentado y evaluado.

National Institute on Aging

<http://www.alzheimers.org>

Página del Centro Educativo sobre Enfermedad de Alzheimer.

Alzheimer Association

<http://www.alz.org>

Sitio sumamente completo perteneciente a la Asociación Norteamericana de la enfermedad de Alzheimer. Uno de sus máximos atractivos es el excelente listado de vínculos a otras páginas relacionadas con la temática.

ADAA

<http://www.adaa.org>

Página principal de la Asociación Norteamericana de Desórdenes de Ansiedad. Contiene material descriptivo sobre los diferentes trastornos de ansiedad, así como información sobre su tratamiento y evaluación.

Schizophrenia.com

<http://www.schizophrenia.com>

Este sitio contiene información elemental sobre la sintomatología y el tratamiento de la esquizofrenia, así como interesantes vínculos para profundizar sobre diferentes aspectos de este problema.

Instituto Norteamericano de Stress

<http://www.stress.org>

Página perteneciente a la organización norteamericana de investigación y tratamiento del stress.

TARA

<http://www.tarabpd.org/dyn/index.php>

Asociación para el tratamiento y la investigación de desórdenes de la personalidad. Esta página contiene información sobre patología conocida como personalidad "borderline", la comorbilidad con otros cuadros clínicos, información sobre su sintomatología y tratamiento, etc.

Asociación para el desarrollo y la investigación de la terapia conductual

<http://www.aabt.org>

Para aquellos interesados en las terapias conductuales, esta organización provee información actualizada online sobre las mismas, así como vínculos a otras páginas. Posee investigaciones de distintos tipos realizadas dentro del marco de las terapias conductuales.

Hanover College

<http://psych.hanover.edu>

Desde esta dirección se accede a la página oficial del departamento de Psicología de la Hanover College. La misma provee la posibilidad de acceder a links de revistas científicas, presentaciones en PowerPoint y resultados de investigaciones realizadas en dicho departamento.

Association for the Study of Dreams

<http://www.asdreams.org>

Página de la asociación internacional para el estudio del sueño. Esta organización mediante un trabajo interdisciplinario se dedica exclusivamente a la investigación del sueño y sus implicaciones en diferentes ámbitos de la vida como la educación y el trabajo.

British Association for Psychopharmacology

<http://www.bap.org.uk>

Sitio especializado en psicofarmacología perteneciente a la British Association for Psychopharmacology. Desde ésta dirección se puede acceder a la revista oficial y obtener información sobre otras asociaciones, cursos, y publicaciones.

Instituto Nacional Sobre Abuso de Alcohol y Alcoholismo

www.niaaa.nih.gov

SASH

<http://www.sasharg.com.ar/>

Página de la Sociedad Argentina de Sexualidad Humana desde la cual se puede acceder a publicaciones en formato PDF, información sobre actividades científicas (Ej. Ateneos, cursos, jornadas) y links con otras sociedades e instituciones de sexualidad humana.

American Psychiatric Association

<http://www.psych.org/>

Este sitio permite acceder al texto completo de una gran cantidad de reportes de investigaciones y links con diferentes asociaciones de adicciones, psicoanálisis, geriatría y psicoterapia, entre otras. Desde esta dirección se puede obtener además, información sobre el DSM-IV, sus últimas

modificaciones, traducciones y respuestas a las preguntas más frecuentes sobre este manual diagnóstico.

AACC

<http://www.mdp.edu/psicologia/aacc/>

Página de la Asociación Argentina de Ciencias del Comportamiento, en ella se puede encontrar información sobre líneas de investigación desarrolladas por diferentes investigadores argentinos, vínculos con laboratorios e institutos de investigación e información sobre jornadas y reuniones.

APSA

<http://www.apsa.org.ar/>

Desde la página de la Asociación de Psiquiatras Argentinos se puede acceder a información sobre congresos, cursos, enlaces con sitios webs de interés (como buscadores, institutos y asociaciones de psiquiatría), biblioteca online y una gran cantidad revistas científicas online.

Universidad de Salamanca

<http://www.usal.es>

Desde este sitio se puede acceder a información sobre actividades culturales, archivos y biblioteca de la universidad, publicaciones, y búsquedas en diferentes bibliotecas europeas. Incluye además una sección sobre investigación donde se exhibe información sobre las líneas de investigación y los diferentes departamentos e institutos de la universidad.

Universidad Autónoma de Madrid

<http://www.uam.es>

Página que permite acceder a numerosos recursos de psicología en internet. Entre las ofertas de esta página se destacan: buscador de revista científicas, biblioteca especializada en psicología, posibilidad de ver abstract de investigaciones desarrolladas en esta universidad y acceso a las memorias de investigación.

University of Cambridge

<http://www.cam.ac.uk/>

Desde esta dirección se puede acceder a la página de una universidad famosa en el mundo por la calidad de sus investigaciones. Se permite el acceso al reporte anual de investigaciones y se ofrece buscadores e información de cada departamento de la universidad.

Harvard University

<http://www.harvard.edu>

Esta página brinda acceso a información sobre las investigaciones desarrolladas por la universidad en diferentes tópicos, entre lo que se destacan, investigaciones básicas en ciencias sociales, epidemiología, familia, genética, salud, psicología evolutiva, psicología cognitiva y salud pública.

NAN

<http://www.nanonline.orf>

Este sitio pertenece a la Academia Nacional de Neuropsicología de EEUU. Permite acceder a los textos completos de los boletines de publicación y archivos en formato PDF sobre neuropsicología clínica.

RIU

<http://www.riu.edu.ar>

Desde esta dirección se accede a la Red de Interconexión Universitaria. Este sitio permite la conexión de 33 universidades nacionales, incluyendo universidades privadas e institutos nacionales y brindando la posibilidad de contactarse con cualquiera de ellos.

Libros Enteros

En la red se pueden encontrar libros de editoriales no gubernamentales en su versión completa. Aquí van algunos (Para leer algunos de ellos podés llegar a necesitar el programa "Acrobat Reader". Se baja de forma totalmente gratuita de www.adobe.com/products/acrobat)

Drugs, Brains and Behavior by C. Robin Timmons & Leonard W. Hamilton:

Un completo libro de farmacología comportamental, con capítulos sobre Farmacodinámica/Cinética, Metodología, drogas y psicopatología, etc.

www.rci.rutgers.edu/~lwh/drugs

LSD, My problem Child; Albert Hoffman:

Un libro autobiográfico, en el cual la accidental historia del descubrimiento del LSD es descrita.

http://www.flashback.se/archive/my_problem_child/index.html

Apéndice 2: Guía resumen para la escritura de un texto expositivo
--

1. Considere el tema que esta interesado en desarrollar. Si este es demasiado general, trate de darle mayor especificidad.
2. Escriba todas las ideas que vengan a su mente a partir de la lectura sobre el tópico de interés (brainstorm session).
3. Clasifique sus ideas y elimine aquellas que no sean relevantes para su tópico. Trate de agrupar las ideas que son más o menos similares o que se refieran a un mismo aspecto del tópico
4. Elabore un esquema expositivo (diagrama arbóreo, por ejemplo). Este esquema tiene por función armonizar las diferentes partes de la exposición, es un criterio de orden para el discurso cuyo formato puede ser: de lo general a lo particular, de los antecedentes a los consecuentes o bien histórico-cronológico.
5. Escriba la oración tópica para su primer párrafo.
6. Piense en los conectores que utilizará para unir ideas.

Redacte el borrador de su párrafo. Preste especial atención a la oración conclusiva. En este borrador puede escribir los puntos principales y subpuntos en el orden que planea desarrollarlos. Esta primera producción escrita es siempre una instancia preliminar sujeta a revisiones y ajustes. No obstante, en esta instancia es conveniente concentrarse en normas mínimas de redacción que si bien en el escritor experimentado son automáticas, pueden pasar desapercibidas en quien no acostumbra escribir con frecuencia ; dichas normas mínimas son :

- Concordancia gramatical.
- Apropiada puntuación.
- Oraciones claras, no largas ni rebuscadas.
- Uso uniforme de la misma persona gramatical.

Elabore los párrafos necesarios a partir de su primer párrafo de acuerdo a la siguiente estructura:

Párrafo 1:

- (1) Oración Tópica
- (2) Oración subordinada
- (3) Oración subordinada
- (4) Oración Conclusiva

Párrafo 2: Desarrollamos la idea (2)

Párrafo 3: Desarrollamos la idea (3)

Párrafo 4 (Párrafo conclusivo): Desarrollamos la idea (4).

7. Revisión. Para realizar una buena revisión, dada la familiaridad que el escritor suele tener con el tema de la exposición, es conveniente que se revise el borrador después de un tiempo de terminado, o bien que se pueda encargar esa actividad a un compañero o a un experto. Para la eficiencia de la redacción conviene dividirla en dos partes, que si se confunden se pueden pasar por alto errores importantes, las etapas de la revisión son :

- A) Revisión general de contenido, en esta se realiza la apreciación general del texto, el equilibrio entre las partes y las posibles omisiones o repeticiones que confundan al lector.
- B) Revisión estructural específica, es un examen detenido de la forma de la expresión, por eso se analizan: el sujeto gramatical, el uso apropiado de las palabras y la sintaxis.